2-3-71

Nr 9  26e jaargan

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Het weekblad dat altijd "in" is!

DUPA

DE TOESTAND



DOB BULL vernielde het speelgoed van Kid Ordinn, nl. de robot, de « kleine » Kid. En Kid is ontroostbaar...



ALEX controleert de voorbereidingen tot het vertrek van het legioen.



BRUNO BRAZIL kon de eerste wachter van de vijand uitschakelen. Hij weet nu dat zijn vijand machtig is en voor niets zal terugdeinzen.



DANI FUTURO werd na een lange slaap in het ijs weer tot leven gebracht. Hij ontdekt de wereld van de XXIIe eeuw.

YORIK is niet dood, zoals Garcia meent. Maar weten zijn vrienden op zee dat reeds ? Garcia wil de gezellen van Yorik in de val lokken.



BERNARD PRINCE worstelt met het vuur, Jordan met de Neptunustanden. De Toronto Belle zonk en Djinn sprong in het woeste water om de bemanning te redden...



2000 MAGAZINE brengt je een stukje van de lange, interessante geschiedenis van de luchtvaart nl. het luchtschip.

EEN VERHAAL, een heel geheimzinnig verhaal door France Gerard met illustraties van Dany.

2-3-'71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8,35	190 BF
6 maanden	300 F	—	360 BF
1 jaar	590 F	f 33,40	700 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.370 BF

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

STARFIX KOOS KUIFJE OM DE KUIFJESLEZERS EEN DENDEREND GESCHENK TE GEVEN!

IK HEB GEWOON VLAM GEVAT VOOR DIT GESCHENK VAN DE MAAND!

ALLEEN GELDIG IN BELGIE

TOT VOLGENDE WEEK BIJ DE ... START!



Je eerste schitterende verzameling: 24 stenen die Fina uit Brazilië heeft meegebracht.

Iedere keer als je vader benzine tankt (20 l.) bij een Fina Station rij dan met hem mee... dan zou je een van die prachtige stenen kunnen krijgen van die verzameling die Fina in Brazilië bij elkaar gezocht heeft: een Agaat, een Amethist, een Beril, de mooiste Kwarts stenen en vele anderen..Want er zijn er 24.Iedere steen is van 3 tot 5 cm grote en kost slechts 5 F. Een echte vriendenprijs!

Nu al kan je alles te weten komen over deze stenen als je bij een Fina Station vraagt naar het gratis boekje « Braziliaanse rotsen ».



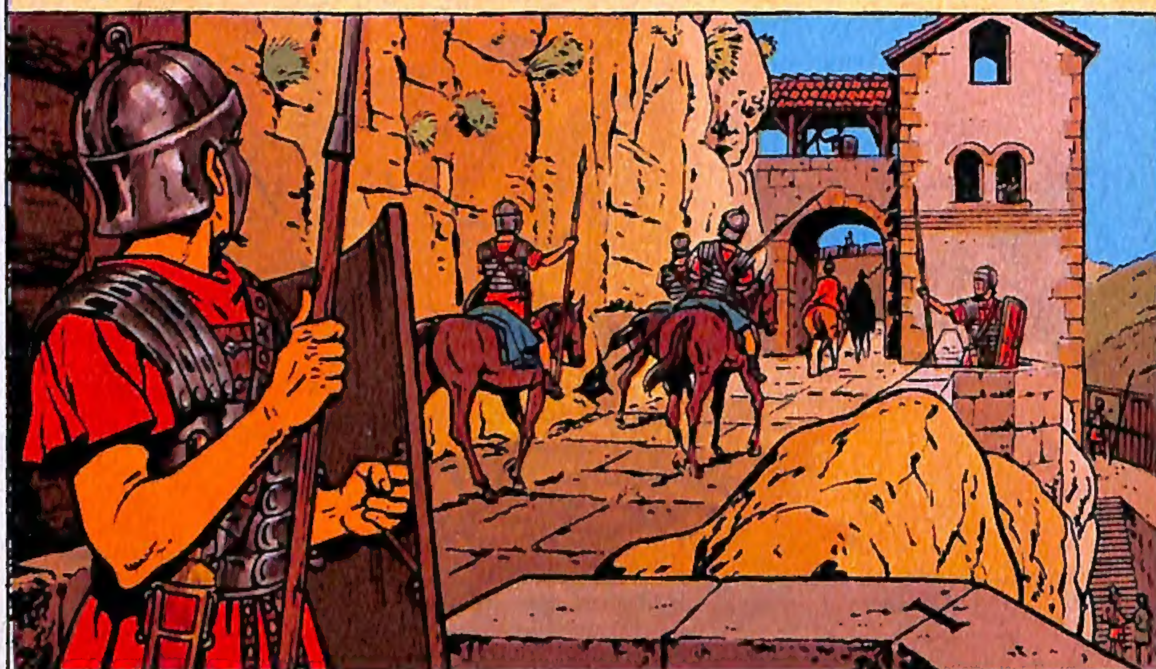
Je vindt ook bij onze stations een handig kistje om je stenen te tonen en te rangschikken. — 20 F

ALEX



Jacques MARTIN





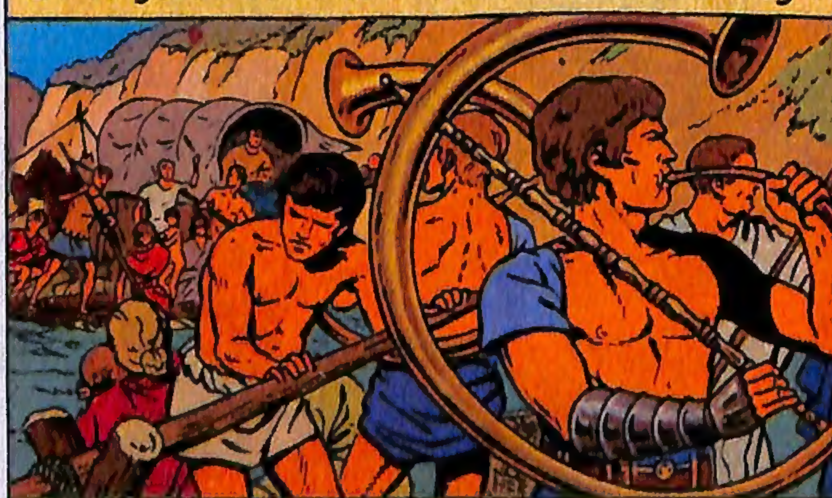












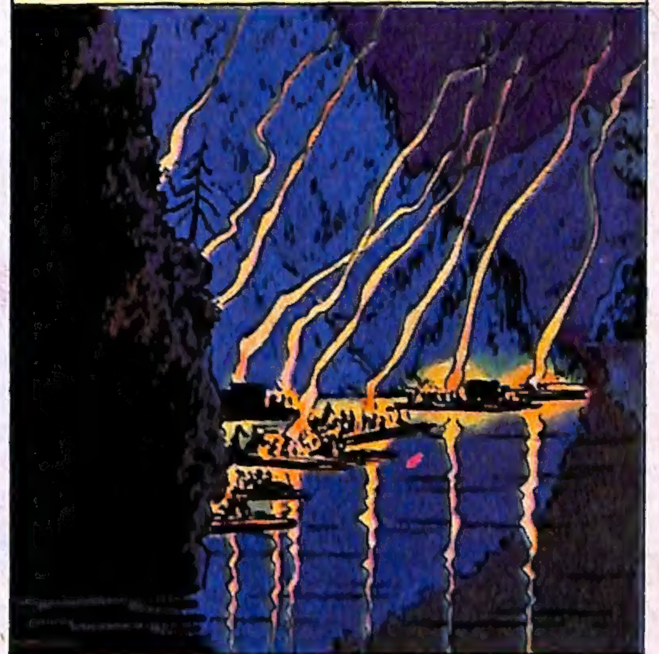




Iorix de Grote





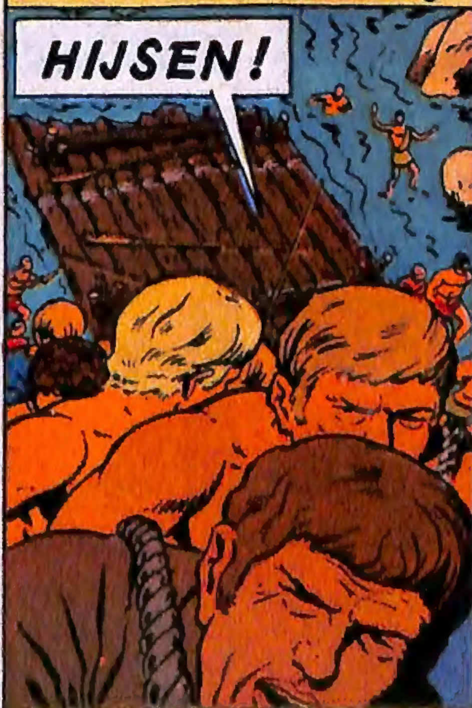














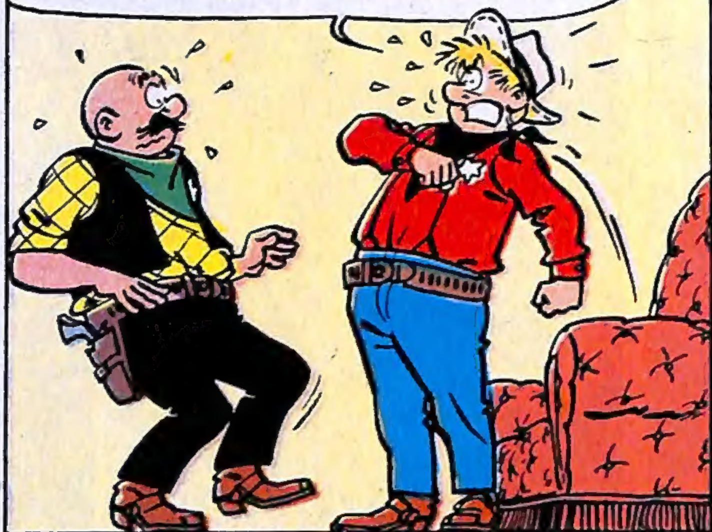
10

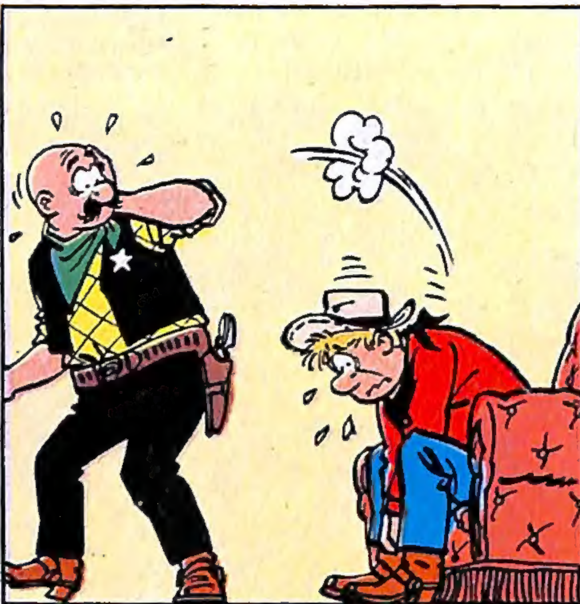
wordt vervolgd

CHICK BILL

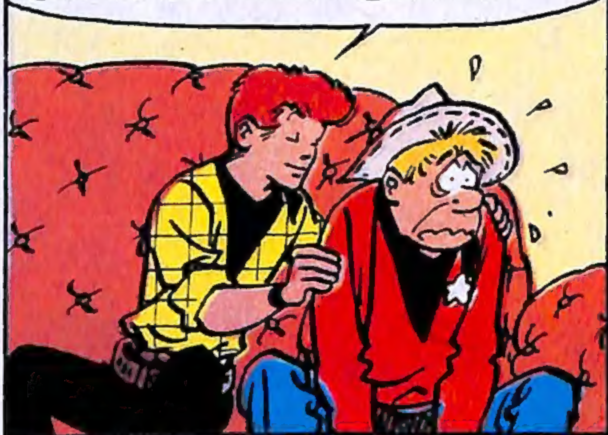


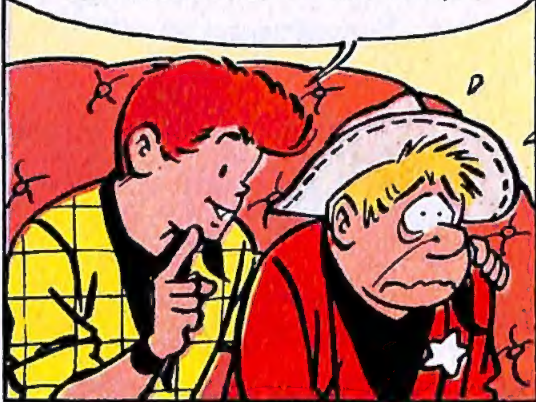
TIBET

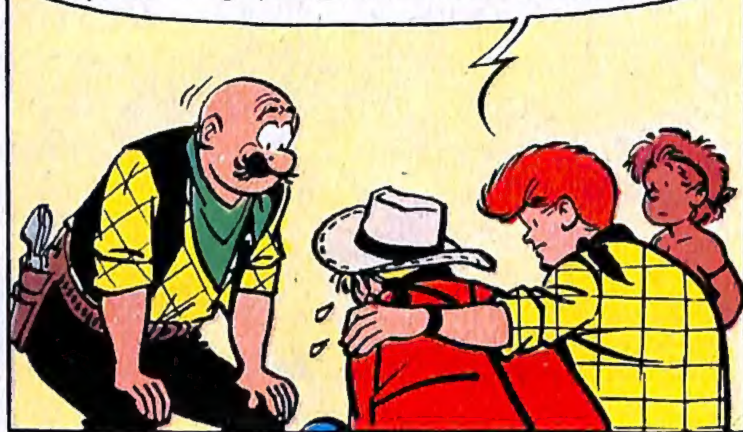


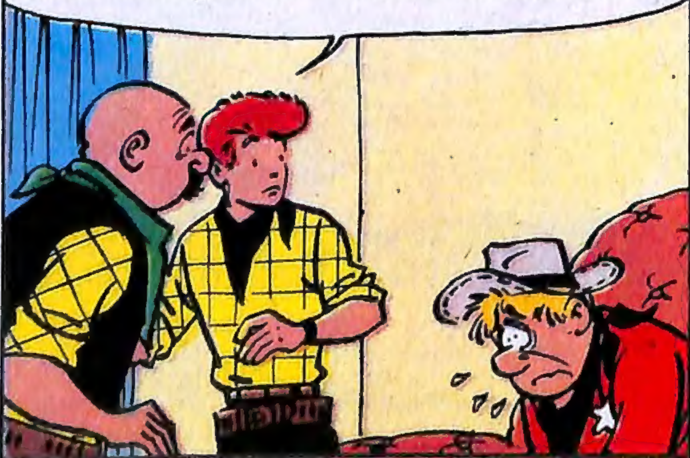


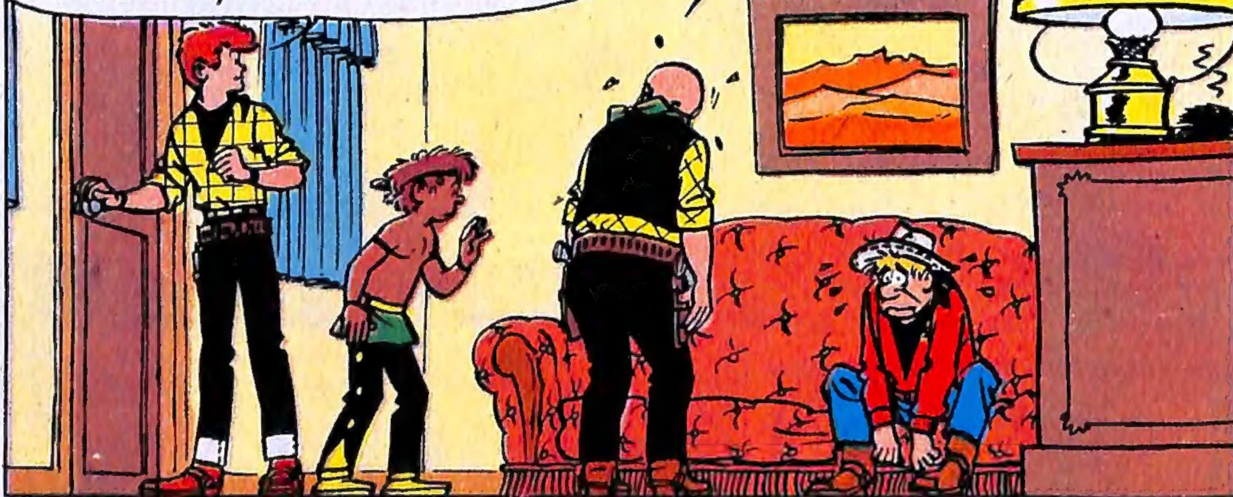






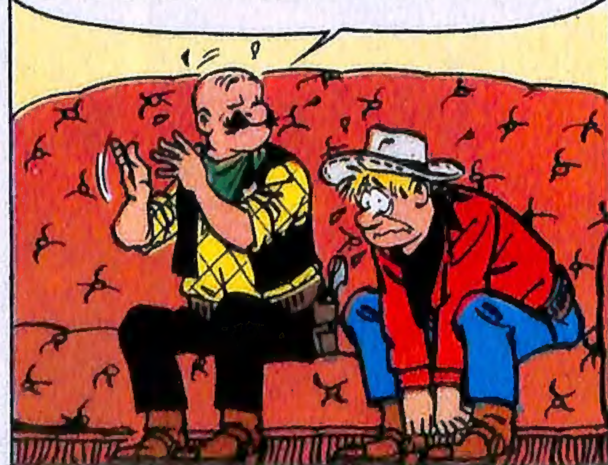








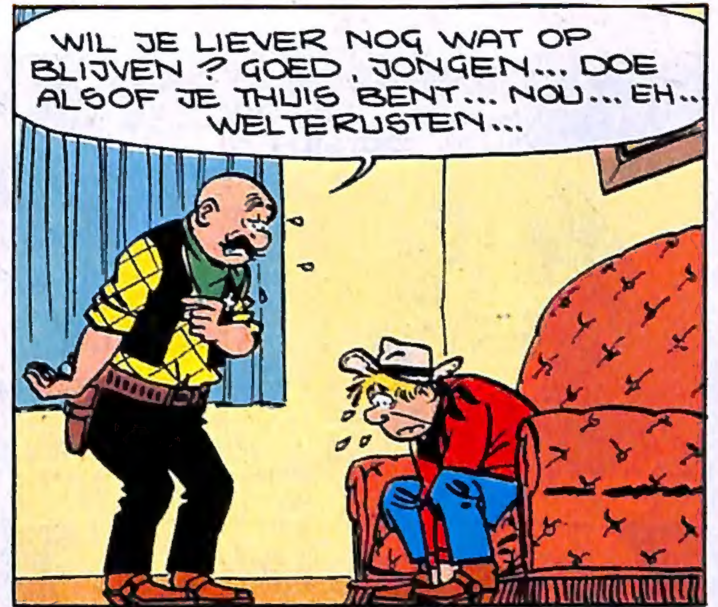




de ijzeren cowboy

























10

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT









(*) LEES "COMMANDO KAAIMAN" EN OGEN ZONDER GELAAT", TWEE VORIGE AVONTUREN VAN BRUNO BRAZIL.









de versteende stad





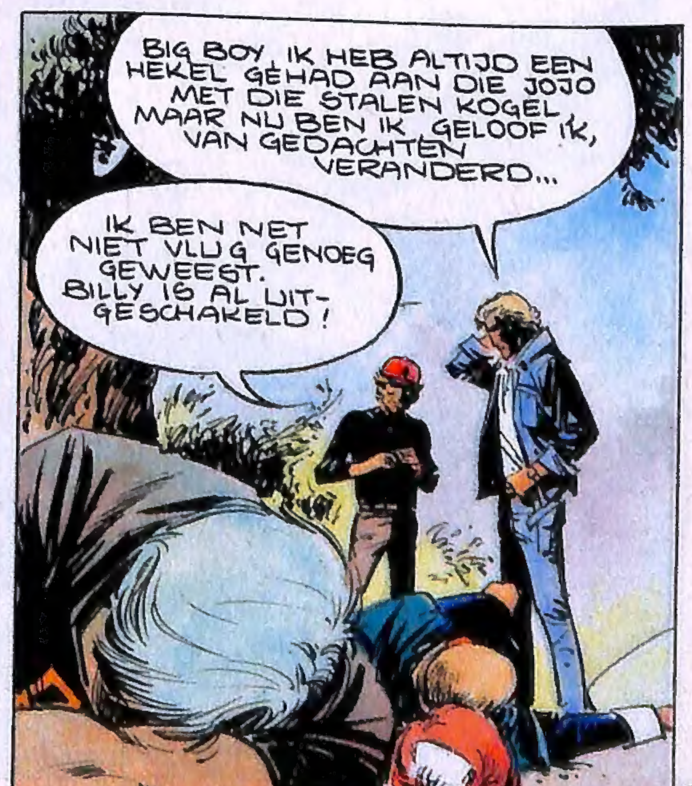












SLA OM





VREEMDSOORTIG SCHIETTUIG HEBBEN DIE LUI. IK BEN BENIEUWD OF ZE ER ZELF IMMUUN VOOR ZIJN. IK ZOU ZE BEST MET HUN EIGEN WAPENS WILLEN NEERLEGGEN.
SPEEL ER MAAR NIET MEE!



IK WIL MIJN MUZIKALE GEHOOR NIET VERLIEZEN!



HELP ME LIEVER. WE KUNNEN BILLY NIET HIER LATEN LIGGEN. HIJ ZOU ER EENS BOOS OM KUNNEN WORDEN...

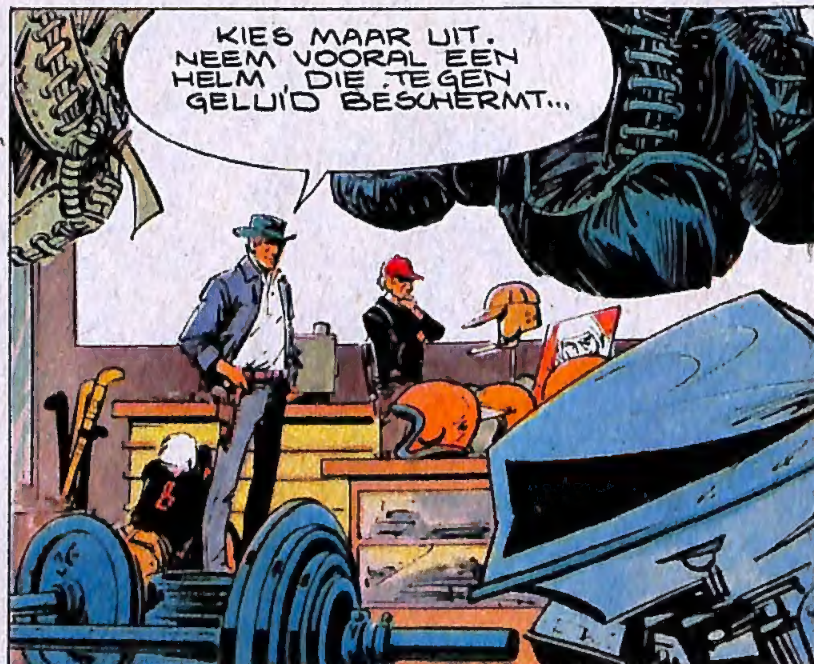




WAAR BRENGEN WE HEM HEEN?
NAAR HET EERSTE COMFORTABELE BED, DAT WE TEGENKOMEN. VANDAAG IS IN ALLE HOTELS DE TOEGANG VRIJ!
DAAR LINKS IS ER EEN... MAAR... ZEG...



SUNSHIN
HOTE
WAT HEB JIJ OPEENS? WIL JE PING-PONG GAAN SPELEN?
NEE, MAAR HET SPELLETJE WAAR WE SINDS VANMORGEN AAN BEZIG ZIJN, VEREIST WEL EEN BEHOORLIJKE UITRUSTING. KOM MEE!
CAMPING
SPORT



KIES MAAR UIT. NEEM VOORAL EEN HELM, DIE TEGEN GELUID BESCHERMT...



DEZE LIJKT ME HEEL GESCHIKT!
WAT ZEG JE?























wordt vervolgd

RA-RA-TEITEN

door KIKO

















PUBLI-STRIP

Ontdek "de wereld der dieren"

met de nieuwe kollektie postzegels die bij Esso wordt verdeeld

De Bengaalse tijger, de Australische albatros, de Afrikaanse gorilla, exotische vogels, zeldzame vissen, zonderlinge insekten, heel deze fascinerende wereld zul je ontdekken op de nieuwe postzegels die bij Esso worden verdeeld. Vertel het vlug aan je ouders: telkens ze bij een Esso-station stoppen, zullen ze een zakje met twee postzegels ontvangen.

En om je toe te laten je verzameling gemakkelijk te bewaren, biedt Esso je een prachtig album aan met leerrijke teksten over de fascinerende wereld der dieren. Dit album wordt tegen 25 F in de Esso-stations verkocht.





je ruilkaart

Stuur deze bon, volledig ingevuld, naar een Esso-station, of zend hem naar Esso Belgium N.V., Frankrijklei 101, 2000 Antwerpen. Je zal gratis deze zeer praktische kaart ontvangen die je zal toelaten uw dubbele postzegels bij je vrienden te ruilen.

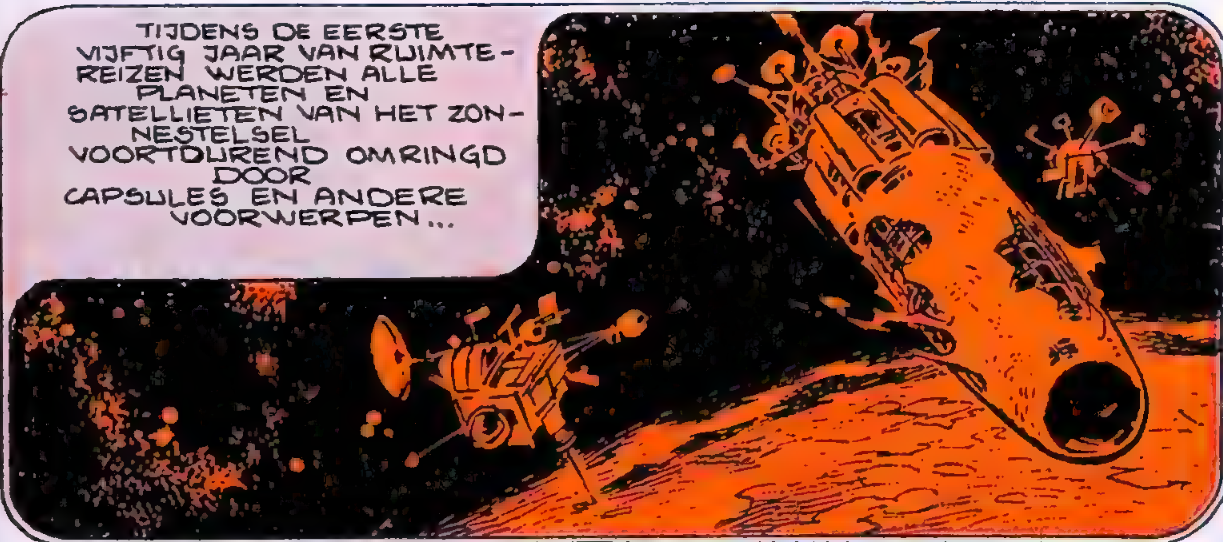
Naam en voornaam ....

Straat en nr ....

Postnummer .... Gemeente ....

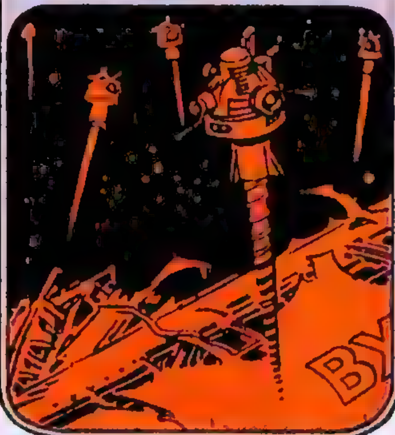
DANI FUTURO

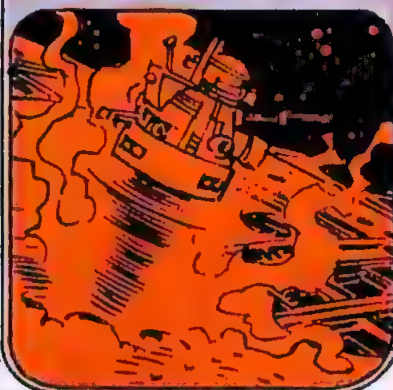
Carlos GIMENEZ
Víctor MORA

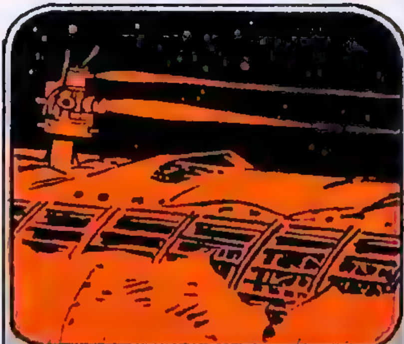














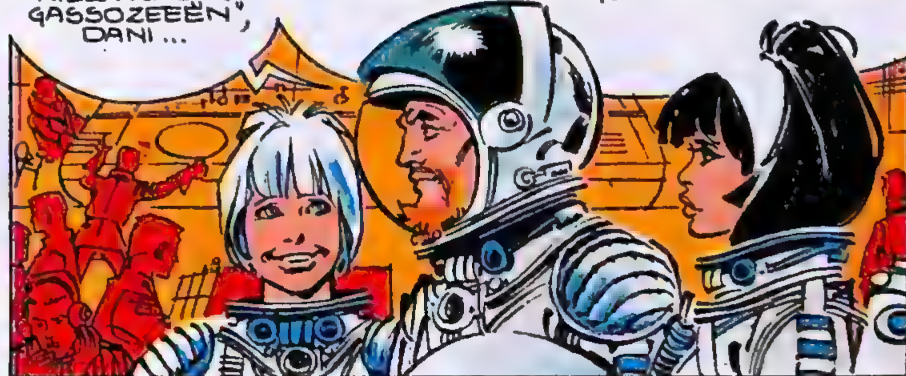


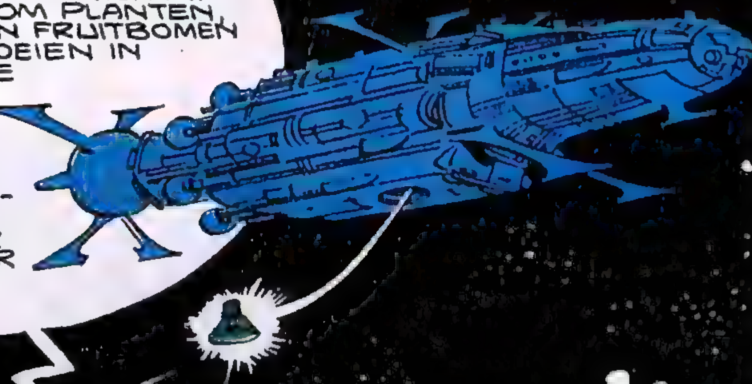


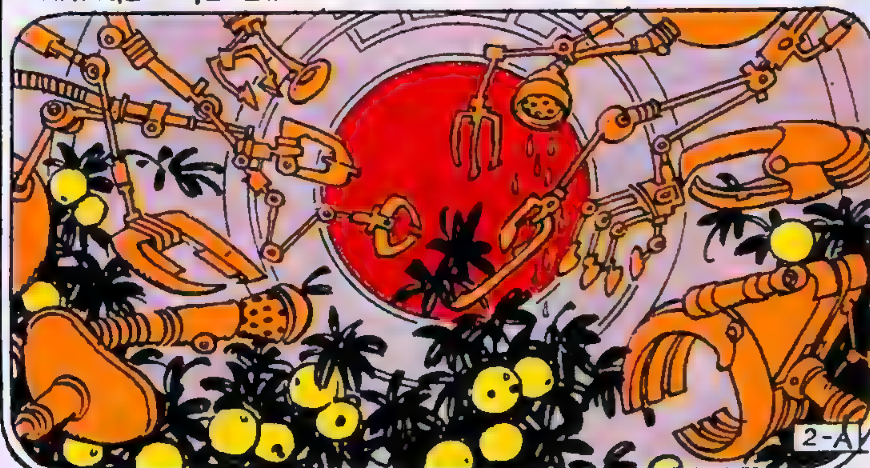
Het ruimte-kerkhof

VOOR DANI FUTURO ZIJN DEZE REIS EN AL DEZE ONTDEKKINGEN MEER EEN DROOM.
HET LIJKT NOG MAAR ZO KORT GELEDEN DAT HET VLIEGTUIG, WAAR HIJ IN ZAT, VERONGELUKTE BOVEN HET POOLIJS. NA ZIJN LANGE BEVROREN SLAAP IN HET IJS WAS DANI WEER "WAKKER" GEMAAKT DOOR PROFESSOR BASIL DOBIAN, EEN SPECIALIST OP DIT GEBIED...
MAAR 135 JAAR WAREN VOORBIJ GEGAAN VOOR DANI FUTURO EEN VOLLEDIG VERANDERDE WERELD ONTDEKTE...

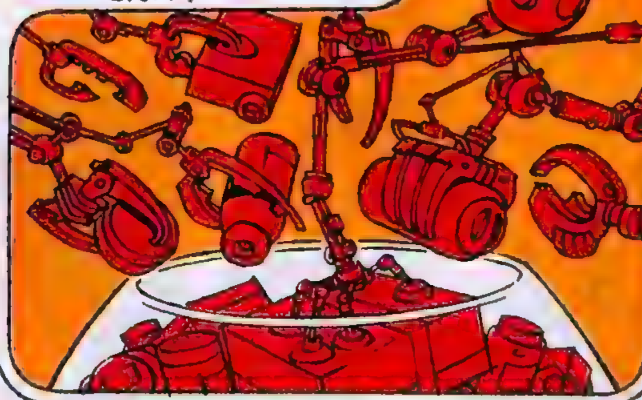








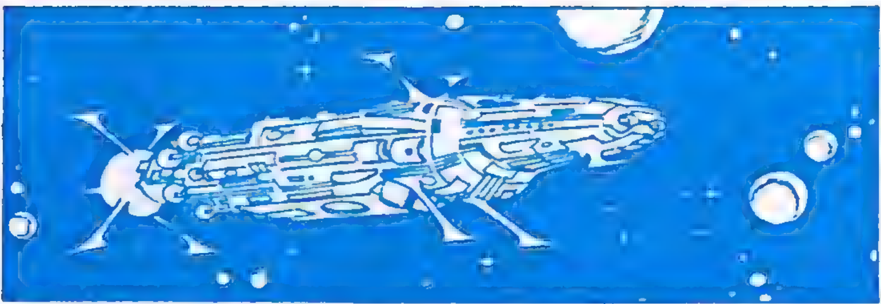


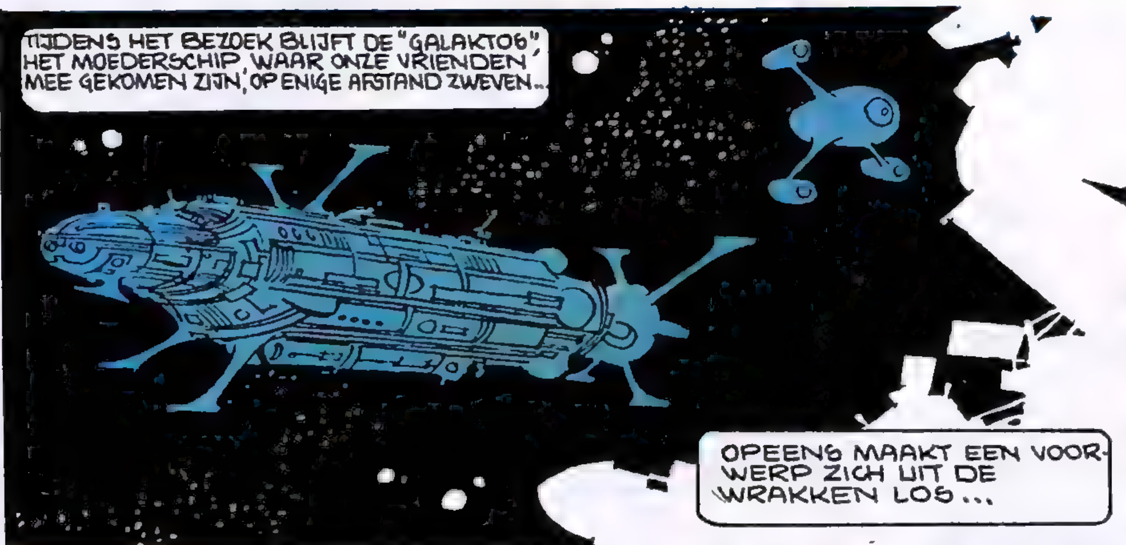








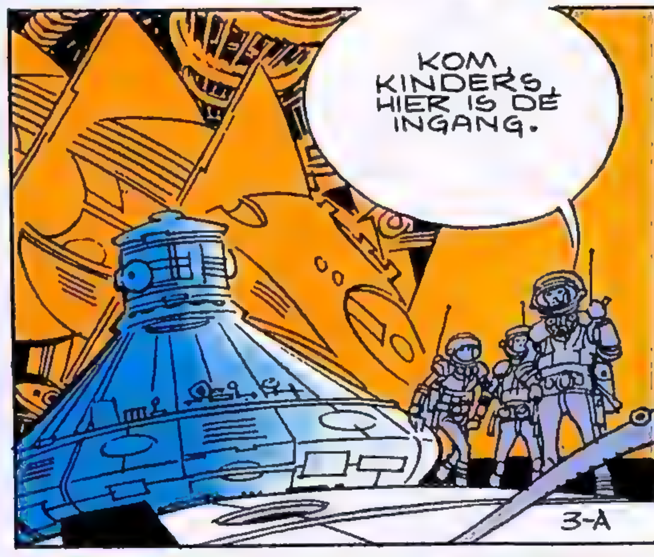


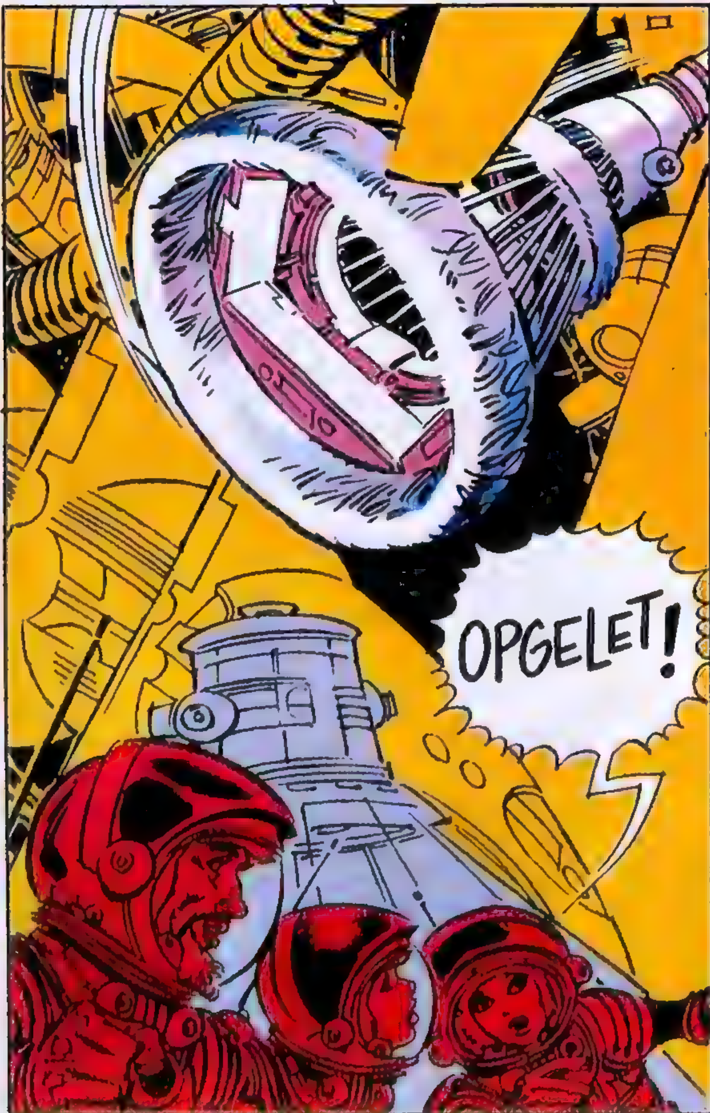

TIJDENS HET BEZOEK BLIJFT DE "GALAKTOS" HET MOEDERSCHIP, WAAR ONZE VRIENDEN MEE GEKOMEN ZIJN, OP ENIGE AFSTAND ZWEVEN...
OPEENS MAAKT EEN VOORWERP ZICH UIT DE WRAKKEN LOS...

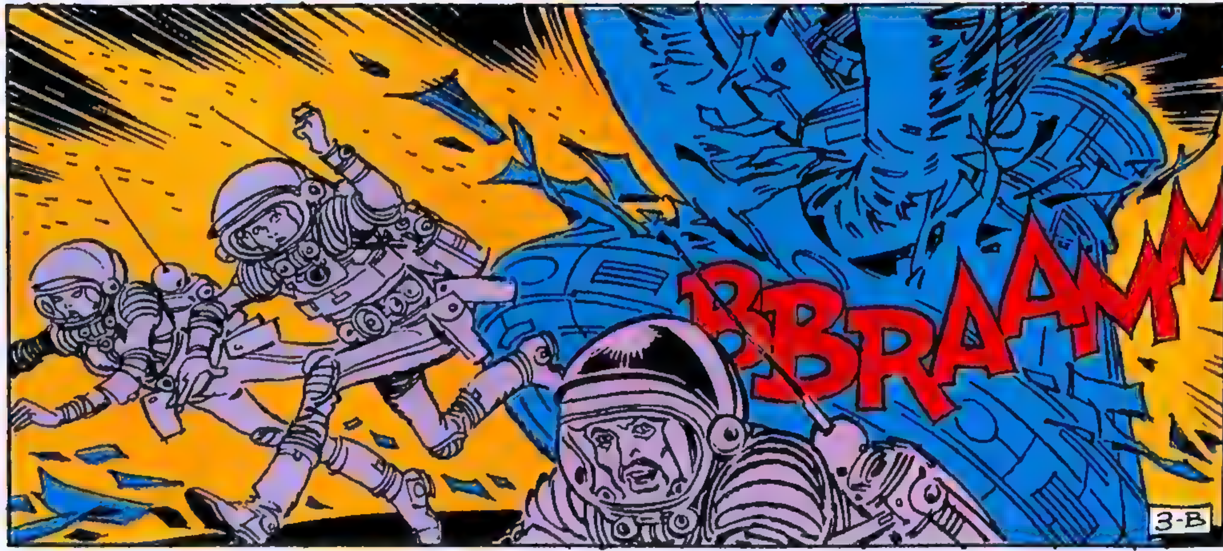

STEEDS SNELLER BEWEEGT HET ZICH IN DE RICHTING VAN DE "GALAKTOS"...


ALARM AAN DE BEMANNING! EEN ONBEKEND VOORWERP NADERT ONS!

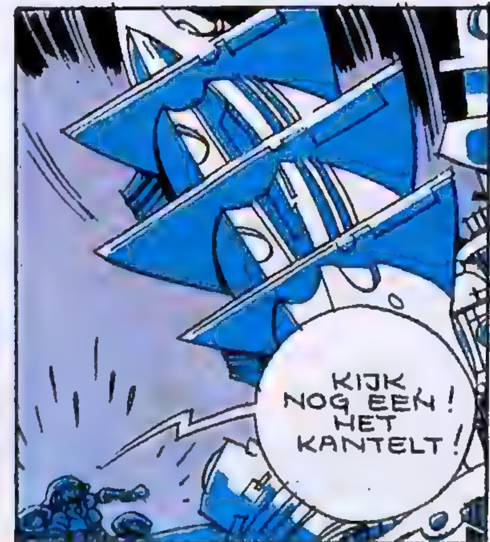


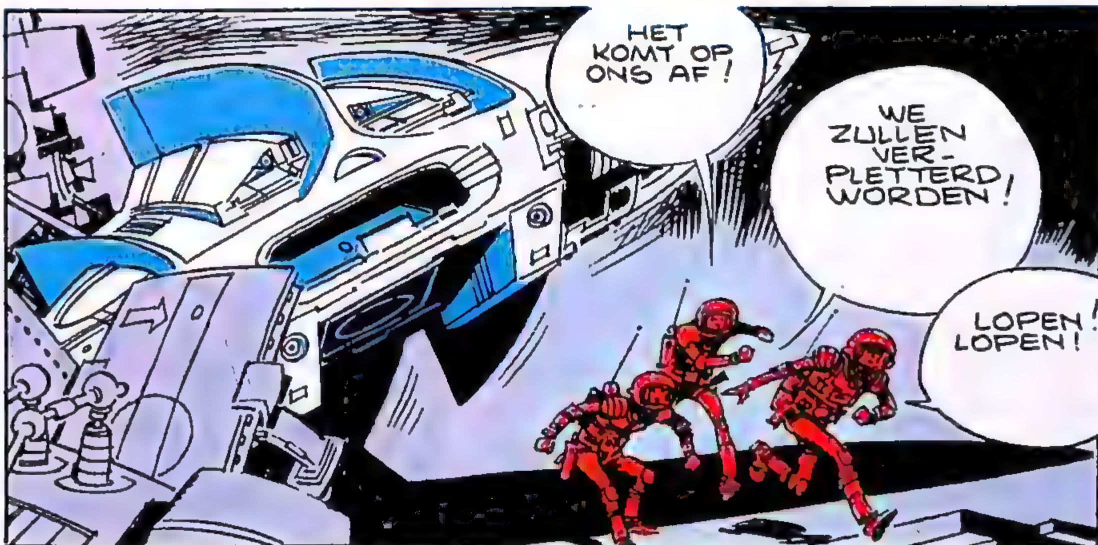

KOM, KINDERS, HIER IS DE INGANG.
3-A

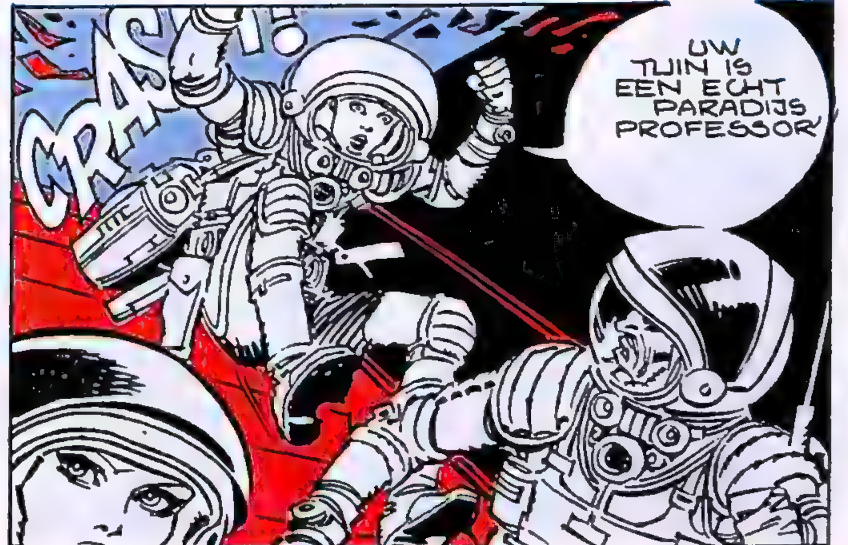

OPGELET!

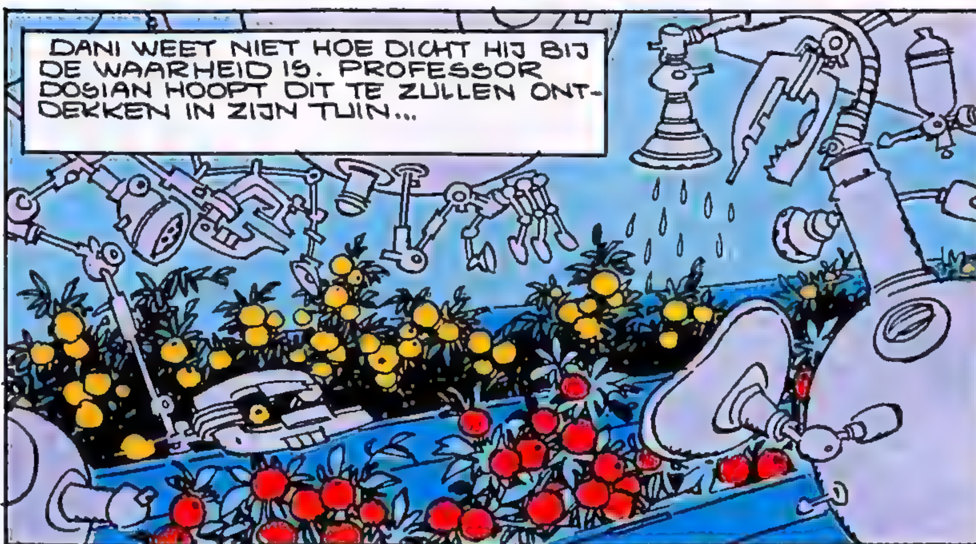

BBRAAMM
3-B

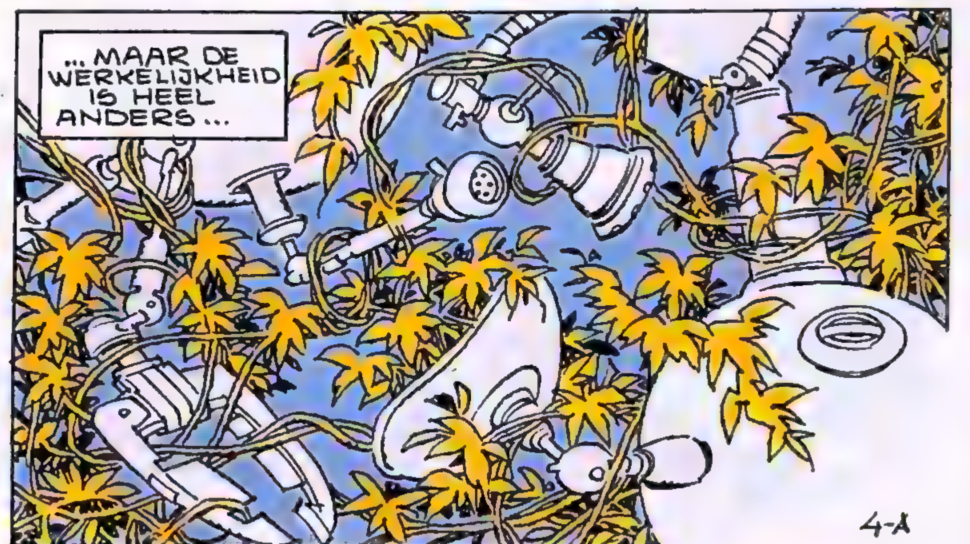

ASJEMENOU!
WAT IS ER GEBEURD?
DEZE SCHROOTHOOP BEGINT GEVAARLIJK TE WORDEN. DOOR EEN KOMEET OF TRILLINGEN IS HET EVENWICHT VERSTOORD... DEZE WRAKSTUKKEN KUNNEN ELK OGENBLIK UIT ELKAAR BARSTEN!


KIJK NOG EEN! HET KANTELT!

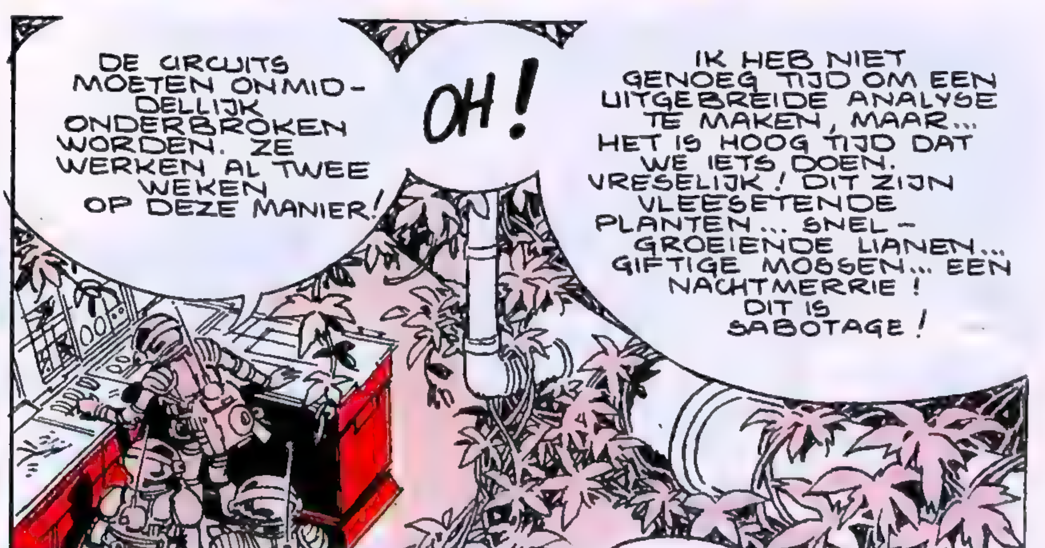

HET KOMT OP ONS AF!
WE ZULLEN VER-PLETTERD WORDEN!
LOPEN! LOPEN!


CRASH!
UW TUIN IS EEN ECHT PARADIJS PROFESSOR!


DANI WEET NIET HOE DICHT HIJ BIJ DE WAARHEID IS. PROFESSOR DOSIAN HOOPT DIT TE ZULLEN ONT-DEKKEN IN ZIJN TUIN...


...MAAR DE WERKELIJKHEID IS HEEL ANDERS...
4-A

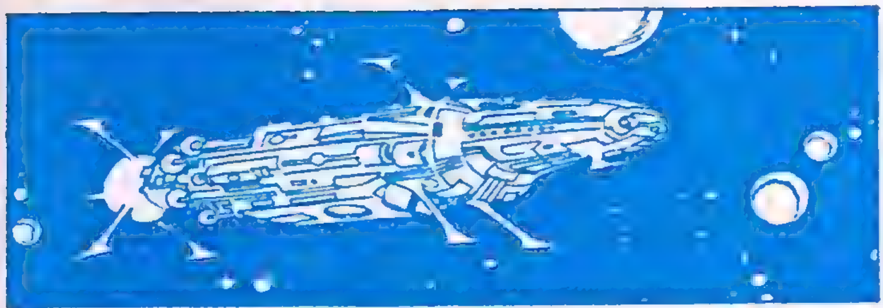

PARASIETEN?
NOG ERGER. HET CONTROLE-SYSTEEM VOOR DE ONTWIKKELING VAN DE PLANTEN IS KAPOT GEGAAN, WAARSCHIJNLIJK DOOR DE EEN OF ANDERE SCHOK. HET EVENWICHT VAN DE SOORTEN IS VERSTOORD EN DAARDOOR ZIJN DEZE MONSTERLIJKE DINGEN ONTSTAAN!

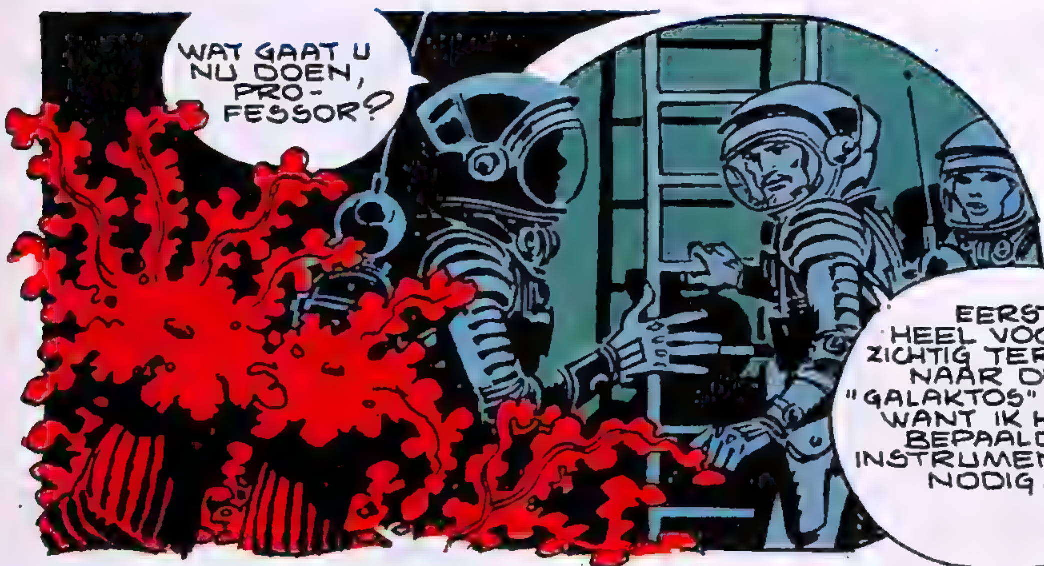

DE CIRCUITS MOETEN ONMID-DELLIJK ONDERBROKEN WORDEN. ZE WERKEN AL TWEE WEKEN OP DEZE MANIER!
OH!
IK HEB NIET GENOEG TIJD OM EEN UITGEBREIDE ANALYSE TE MAKEN, MAAR... HET IS HOOG TIJD DAT WE IETS DOEN. VRESELIJK! DIT ZIJN VLEESETENDE PLANTEN... SNEL-GROEIENDE LIANEN... GIFTIGE MOSSEN... EEN NACHTMERRIE! DIT IS SABOTAGE!


ONDERTUSSEN...
EN DE BRAND IN SECTOR 12?
BIJNA BEDWON-GEN, COMMAN-DANT!
PROBEER MOTOR 2 EN 4 WEER AAN TE ZETTEN...


COMMAN-DANT HONGO, ER MAKEN ZICH NOG MEER VOORWERPEN VAN DE WRAKKEN LOS. ZE KOMEN OP ONS AF!
DRAAI NAAR STUUR-BOORD.
4-B

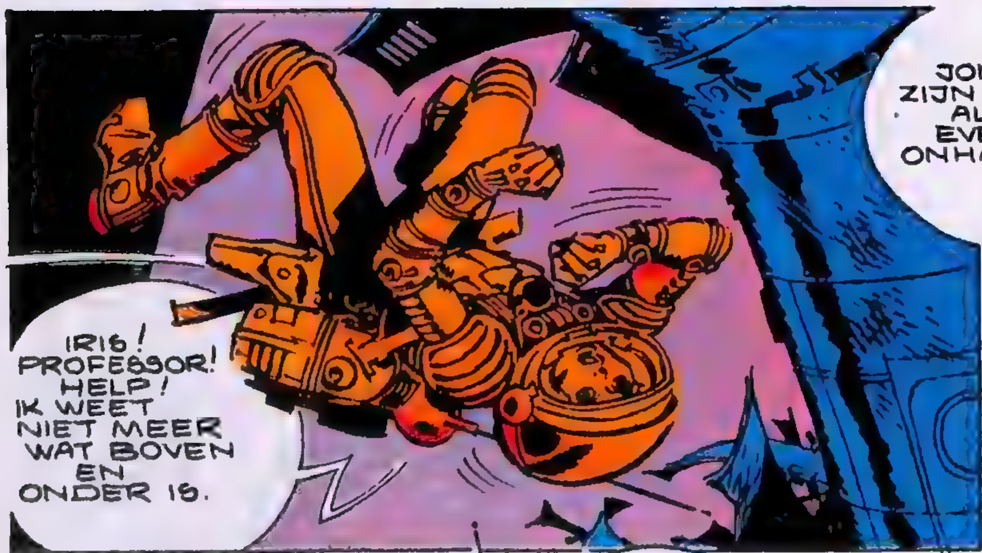

DAT SCHEELDE NIET VEEL.
DIT IS WAARSCHIJN-LIJK EEN MAGNETISCH VERSCHIJNSEL, RIEP PROFESSOR DOSIAN OP.
HET RADIO-CONTACT IS VERBROKEN, COMMANDANT!

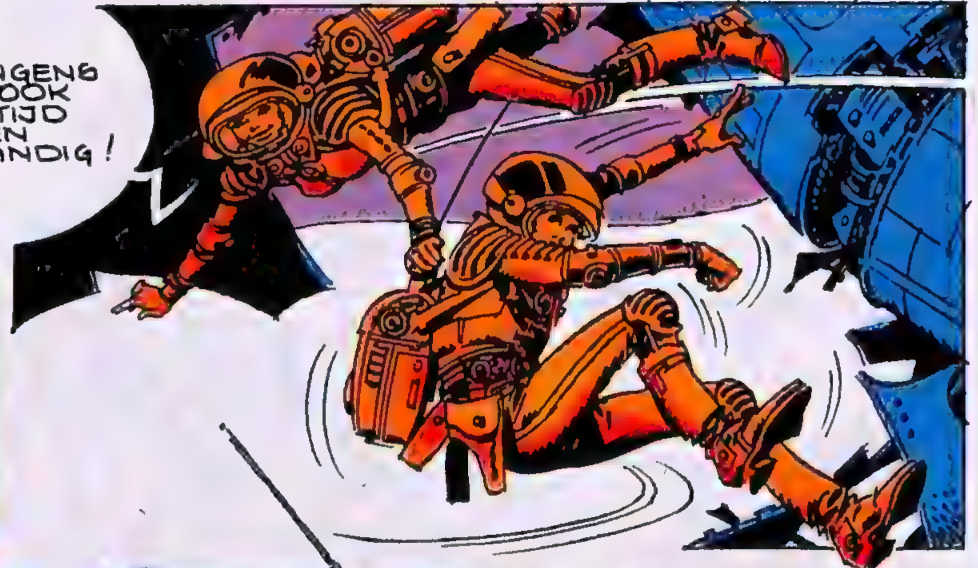



WAT GAAT U NU DOEN, PRO-FESSOR?
EERST HEEL VOORZICHTIG TERUG NAAR DE "GALAKTOS" WANT IK HEB BEPAALDE INSTRUMENTEN NODIG...
ALLES ZIET ER VEEL RUSTIGER UIT... ER BEWEEGT NIETS MEER...
DENK DAT NIET, IRIS... DANI, WE GAAN ZWEVEND VERDER OM NERGENS MEE IN AAN-RAKING TE KOMEN. DRUK OP DIE KNOP VAN JE RUIMTEPAK...


DAT IS NIET EENVOUDIG...
KOM VOORZICH-TIG ACHTER ONS AAN...


IK... IK KAN HET NIET...
ARM KIND. HIJ HEEFT NIET LEREN VLIEGEN.
5-A

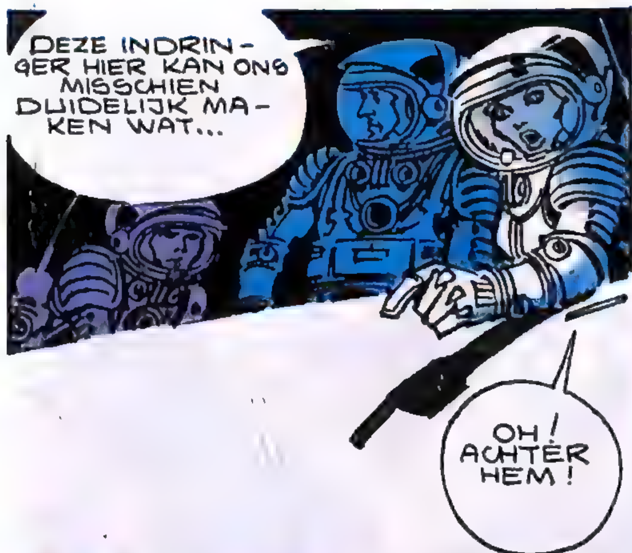

IRIS! PROFESSOR! HELP! IK WEET NIET MEER WAT BOVEN EN ONDER IS.

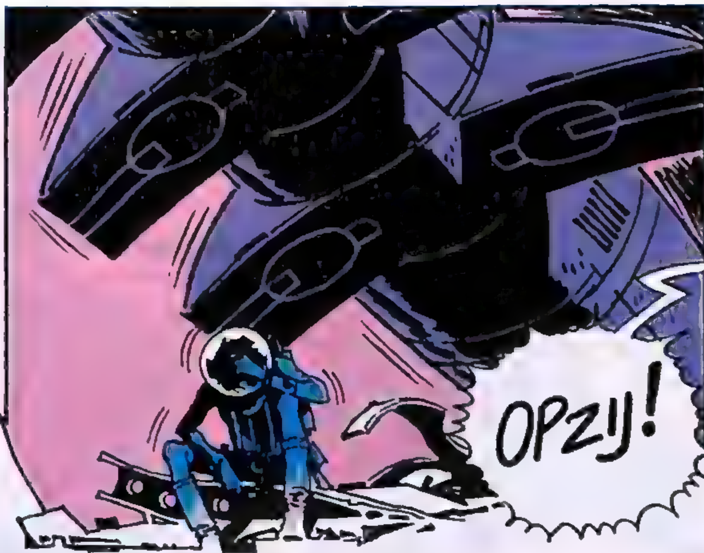

JONGENS ZIJN OOK ALTIJD EVEN ONHANDIG!


HIERHEEN, KINDERS. VLUG!




BEUHEU. HEUHEU. HEU !!!
5-B


DEZE INDRINGER HIER KAN ONS MISSCHIEN DUIDELIJK MAKEN WAT...
OH! ACHTER HEM!


OPZIJ!


BLAAMM!
HIJ WAS BIJNA VERPLETTERD!
HIJ IS GERAAKT!

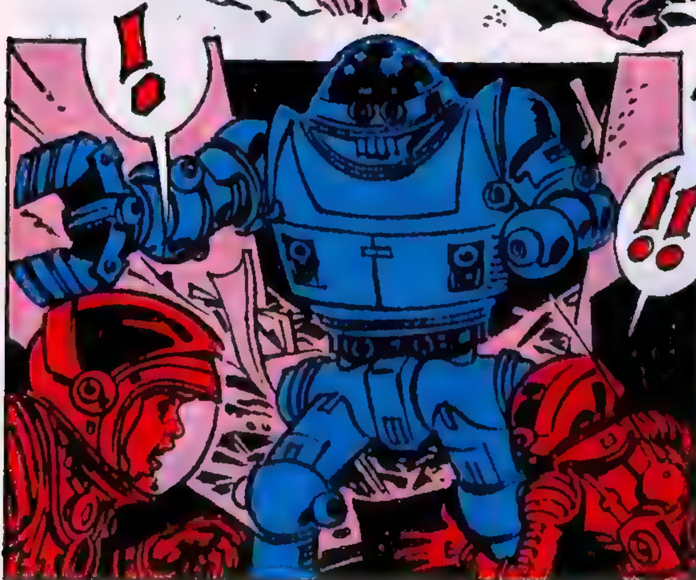

ZEKER EEN SCHERF! DE ONGELUKKIGE.


HET IS ERG?
NEE, WAT BLAUWE PLEKKEN... HIJ IS GESCHROKKEN...
IK HOOR OVERAL GEKRAAK... WE MOETEN DIE WANKELENDE BERGEN EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN...

6-A

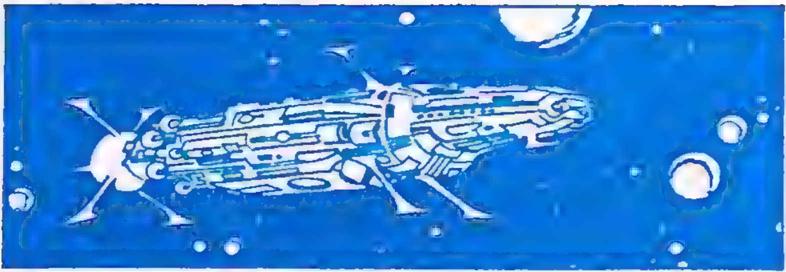

MAAR IK KEN DIE MAN. DAT IS CYRUS PARANGON, DE MAN VAN DE "SCOBINETTE". WAT DOET HIJ HIER?
DAAR TRILT IETS. WEER EEN INSTORTING.

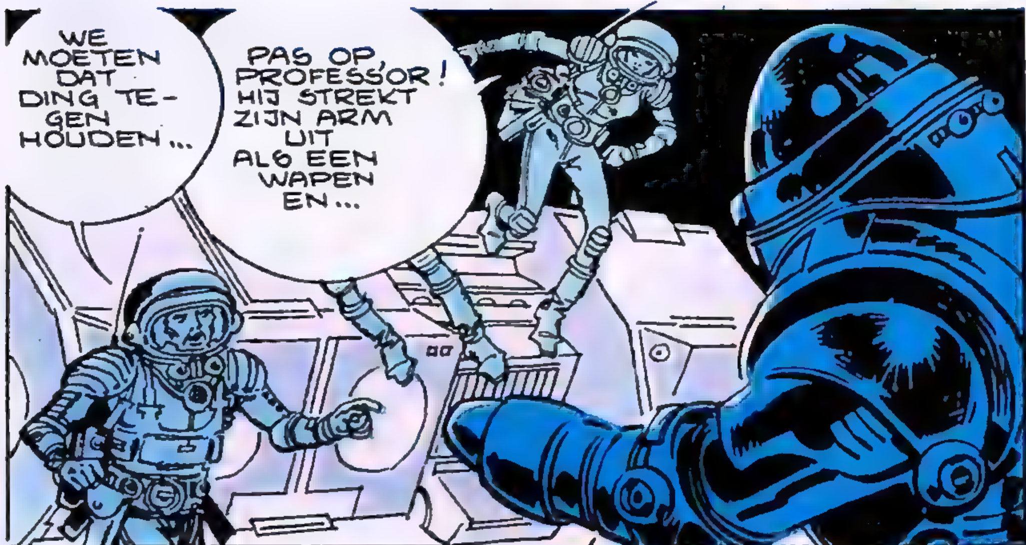

WAT BETEKENT DAT?

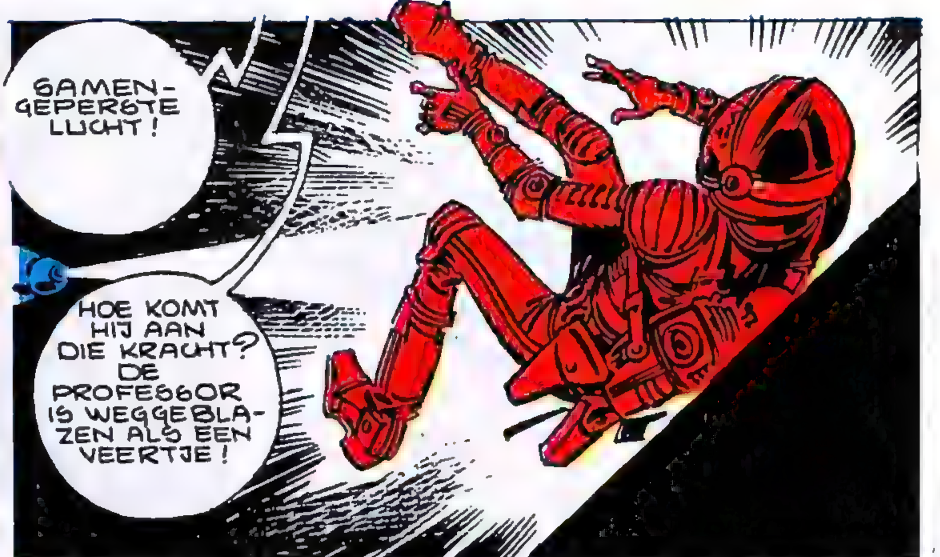

!
!!

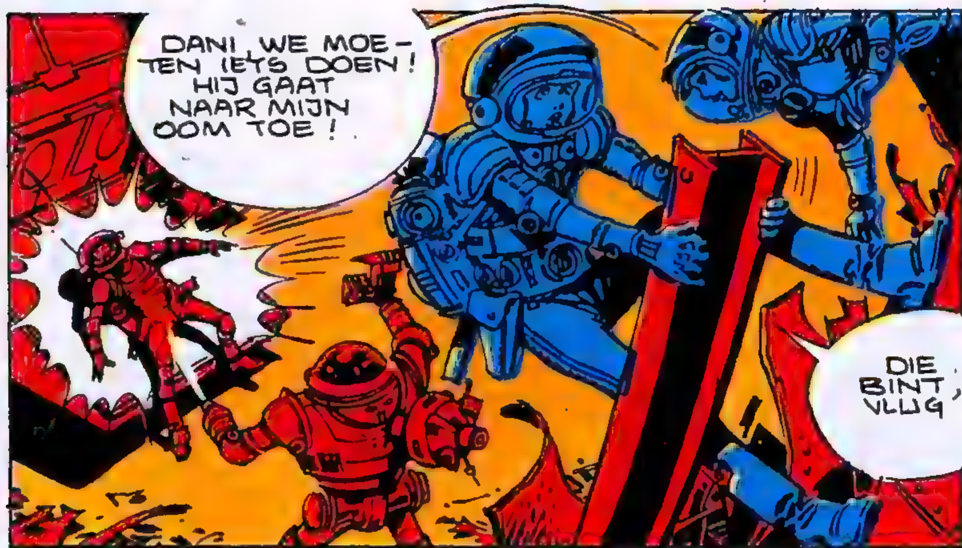

IRIS! DANI! OPZIJ! DIT IS EEN BEVEL!

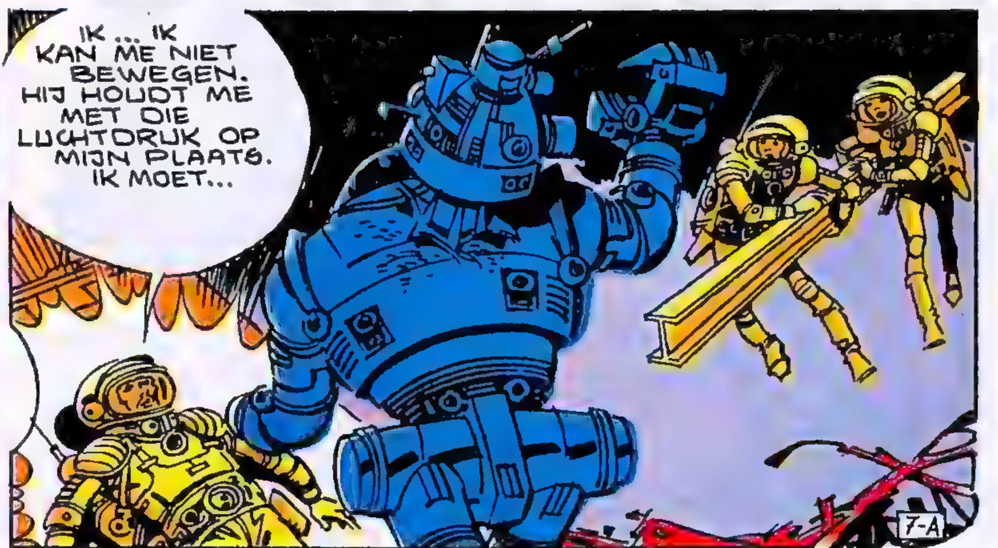
6-B

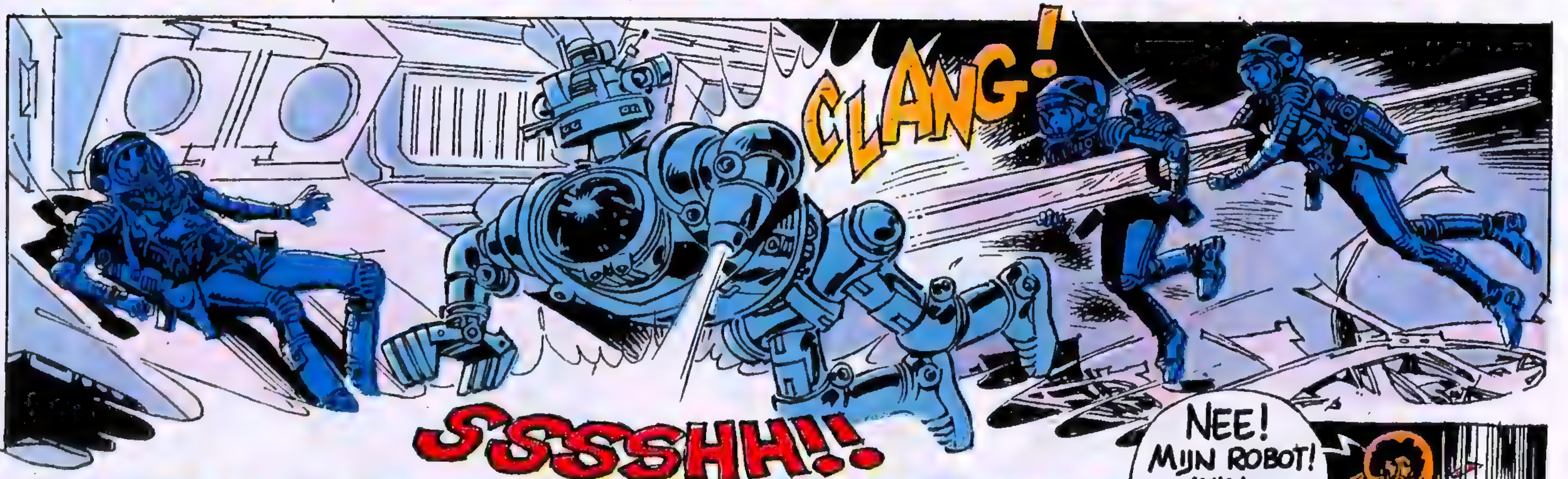



WE MOETEN DAT DING TEGEN HOUDEN...
PAS OP, PROFESSOR! HIJ STREKT ZIJN ARM UIT ALS EEN WAPEN EN...

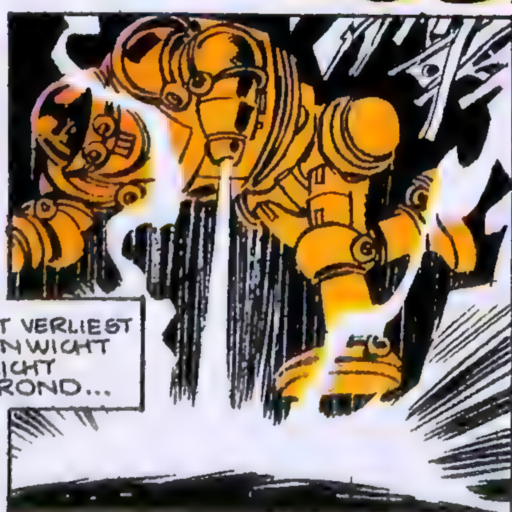

SAMENGEPERSTE LUCHT!
HOE KOMT HIJ AAN DIE KRACHT? DE PROFESSOR IS WEGGEBLAZEN ALS EEN VEERTJE!

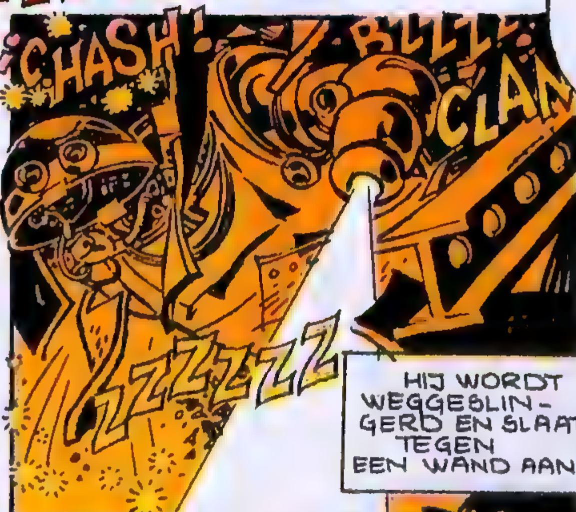

DANI, WE MOETEN IETS DOEN! HIJ GAAT NAAR MIJN OOM TOE!

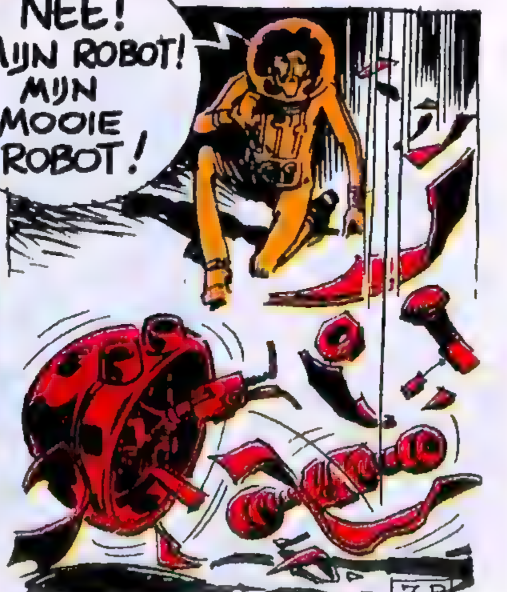

IK... IK KAN ME NIET BEWEGEN. HIJ HOUDT ME MET DIE LUCHTDRUK OP MIJN PLAATS. IK MOET...
DIE BINT, VLUG!
7-A


CLANG!
SSSSHH!!




DE ROBOT VERLIEST HET EVENWICHT EN RICHT OP DE GROND...

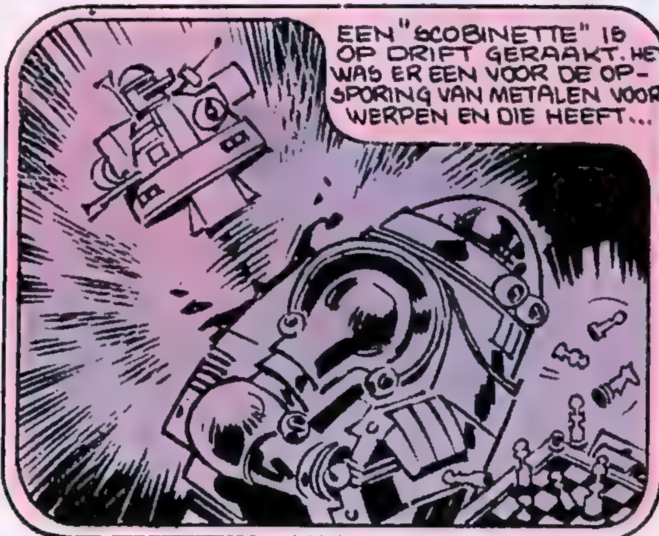

CHASH!
CLAN
ZZZZZZ
HIJ WORDT WEGGESLINGERD EN SLAAT TEGEN EEN WAND AAN..

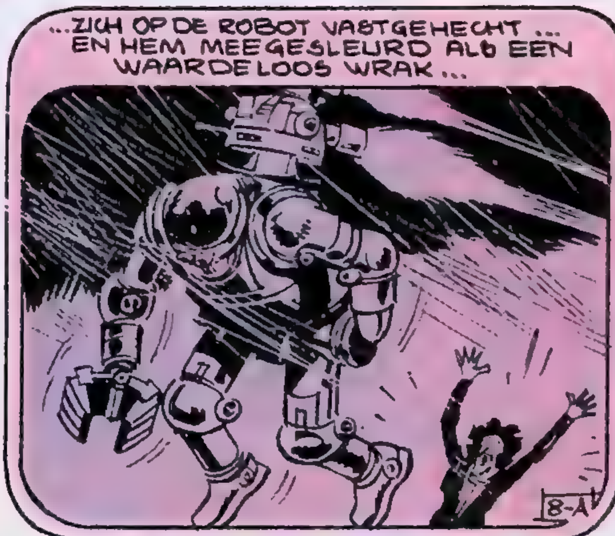

NEE! MIJN ROBOT! MIJN MOOIE ROBOT!
7-B


VIJF JAAR WERKEN VOOR NIETS GEWEEST! DE MEEST VOLMAAKTE ROBOT UIT HET HELE HEELAL KAPOT!


ZEG, PARANGON, HEEFT DAT "WONDER" VAN U SOMS IETS TE MAKEN MET DE TOE-STAND HIER?
DAT WAS EEN ONGELUK! IK WEET ZEKER DAT ALLES IN ORDE GEKOMEN ZOU ZIJN!


MIJN ROBOT WAS HEEL VREDELIEVEND... ALLES IS BEGONNEN TOEN DE BLIKSEM OP EEN AVOND IN MIJN LABORATO-RIUM SLOEG...


EEN "SCOBINETTE" IS OP DRIFT GERAAKT. HET WAS ER EEN VOOR DE OP-SPORING VAN METALEN VOOR-WERPEN EN DIE HEEFT...


...ZICH OP DE ROBOT VASTGEHECHT... EN HEM MEEGESLEURD ALS EEN WAARDELOOS WRAK...
8-A


IK BEN ER ZIEK VAN GEWORDEN EN TWEE MAANDEN LANG HEB IK IN HET ZIEKENHUIS GELEGEN. DAARNA BEN IK NAAR DE "NIEUWE SARGASSO-ZEEËN" GEKOMEN OMDAT DE SCOBINETTES TOCH BESTEMD WAREN OM DE WRAKKEN HIERHEEN TE BRENGEN. MIJN ROBOT GEHOORZAAMDE HELAAS NIET MEER... TWEE WEKEN LANG HEB IK HEM ACHTERVOLGD.
HIJ HEEFT DE COMPUTERS KAPOT GEMAAKT EN HET EVENWICHT HIER VERSTOORD. HET SPOOK VAN DE WRAKKENTUIN: EEN KRANKZINNIGE ROBOT.


DE REIZIGERS KEREN MET HET RUIMTEVOERTUIG VAN PARANGON TERUG NAAR DE "GALAKTOS", DIE COMMAN-DANT HONGO WEER ONDER CONTROLE HEEFT...
8-B


ZE VERLATEN SNEL DE GEVAARLIJKE NIEUWE SARGASSOZEEËN...
WE MOETEN EEN GROEP DESKUNDIGEN ERHEEN STUREN OM DE ZAAK IN ORDE TE MAKEN... EN HET WERK AAN DE TUIN MOET WEER OPNIEUW GE-DAAN WORDEN...
ZEG, DANI... BESTONDEN DEZE PROBLEMEN OOK IN JOUW WERELD?


HIER ZIJN ZE VEEL GRAPPIGER. IK VRAAG ME AF WAT ER NU KOMT!
JE HOEFT NIET LANG TE WACHTEN, DANI FUTURO. EN WIJ NET ZOMIN!
EINDE VAN DIT DEEL

Opgelet! Bifi-eters in actie!...

Uit de weg voor de doordrijvers!
De recordbrekers. De haantjes-de-voorste.
De overwinnaars! In alles. Hoe zij dat klaarspelen?
Zij teren niet op snoep : zij smullen Bi-Fi.
Om 10 en 4 en 6 uur eten zij die voedzame smul-salami.
Boordevol energie.
Word ook Bifi-eter . . . dan kom je beter vooruit!



Bi-Fi de voedzame smul-salami

ZWAN

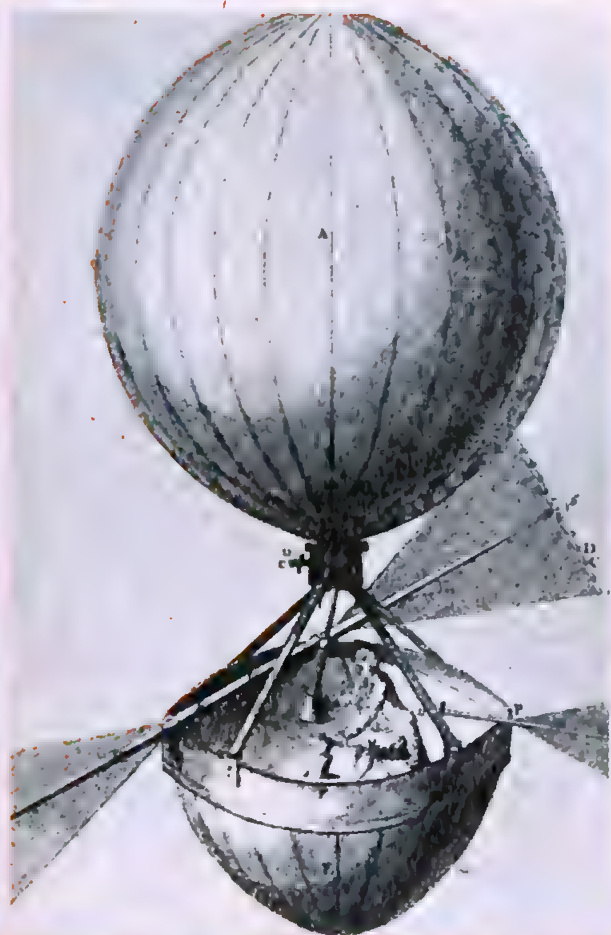


2000 magazine

8

ons dossier over HET LUCHTSCHIP

ons dossier over HET LUCHTSCHIP



Deze ballon werd getekend in 1783. Roeiriemen hadden hem moeten voortbewegen.

De « Hindenburg » gaat te New York in vlammen op.



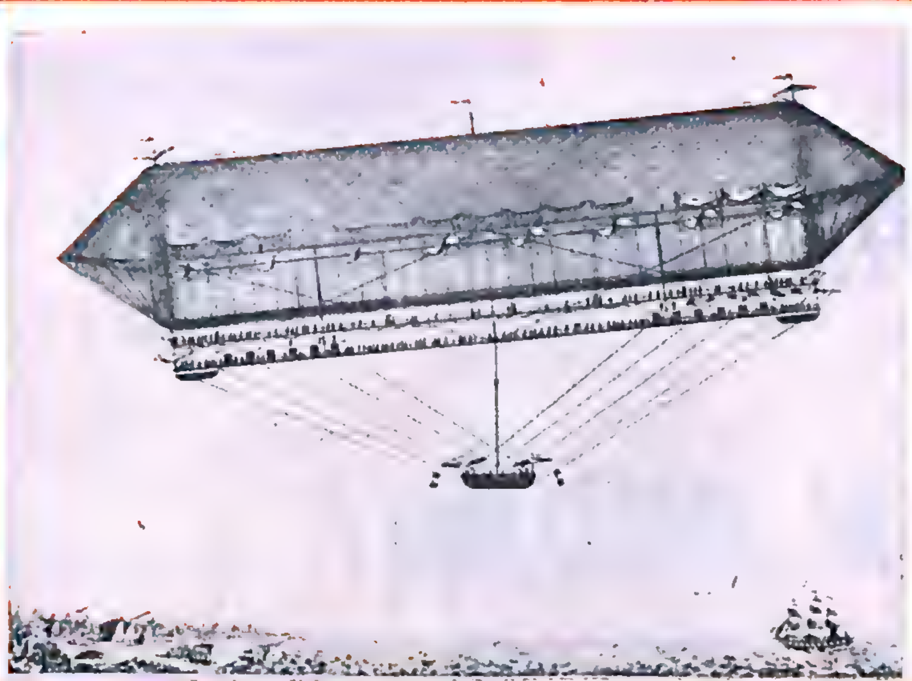
Een luchtschip is een heel bijzonder ding. Dat merk je pas als je erin klimt. Bij een vliegtuig moeten de aankomenden eerst uitstappen voor de nieuwe passagiers in kunnen stappen. Bij een luchtschip wordt gezegd : « Stap maar eerst in ». Een ballon is lichter dan de lucht. Als er gewicht afgaat, zou hij wel eens kunnen verdwijnen.

En vliegt een luchtschip ? Nee, het zweeft. De bestuurder heeft een roer — een wiel, zoals op een boot — en hij heeft zijn handen vol om de ballon, die daar zo majestueus aankomt, ondanks het rukken van de wind, in de goede koers te houden.
Ondanks het schijnbare gemak waarmee de lange sigaar vooruitkomt, zijn er toch veel moeilijkheden. Een luchtschip kan op elk ogenblik even zwaar of even licht worden als de omringende lucht en de lucht is niet op elke hoogte even dicht. De druk en de temperatuur zijn ook van belang. En aangezien de motoren brandstof verbruiken, wordt het luchtschip steeds lichter. Dit geval in de lucht houden en besturen temidden van de elementen, is een oude droom van de mens. Zelfs in onze tijd van Jumbo-jets blijft de belangstelling voor de luchtschepen groot.

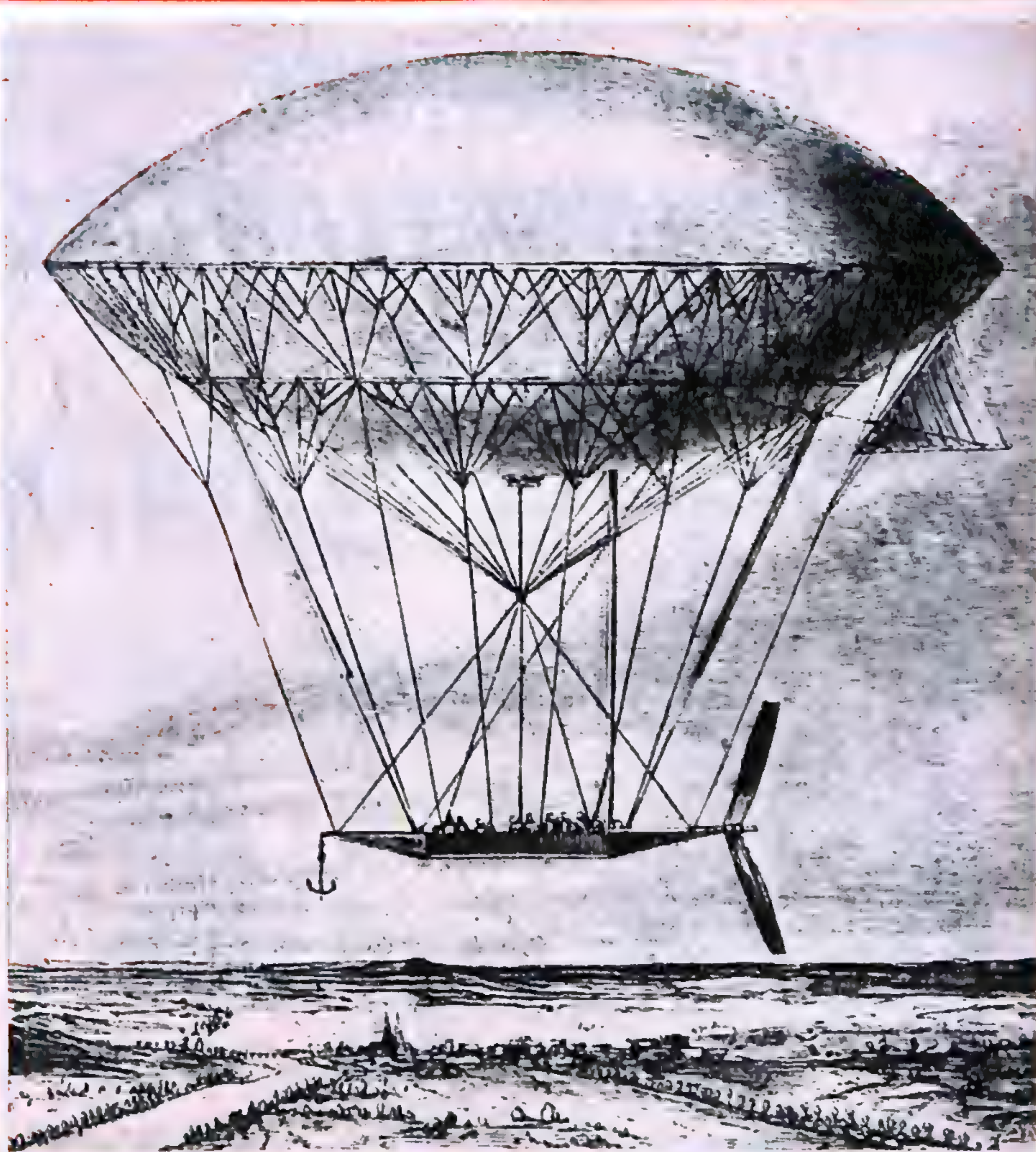
Nauwelijks 70 jaar geleden was deze toekomstmachine geen breekbaar en kostbaar zweeftuig, het was het rustige en massieve luchtschip.

ROND DE EIFFELTOREN

De eerste ballonnen, die onder Lodewijk XVI het luchtruim ingingen waren prachtige vondsten. Helaas konden ze alleen maar omhoog of omlaag gaan door het uitwerpen van ballast of het laten ontsnappen van gas.
Op horizontaal vlak was de ballon niet « bestuurbaar ». In 1784 ontwierp een officier al een « plan voor een machine, die 30 personen en voedselvoorraden voor 60 dagen kon vervoeren, en de ontworpen ballon had de langwerpige vorm van de toekomstige luchtschepen.



*Een ontwerp uit 1851.
Het droeg de naam
« Lucht-Lokomotief ».*

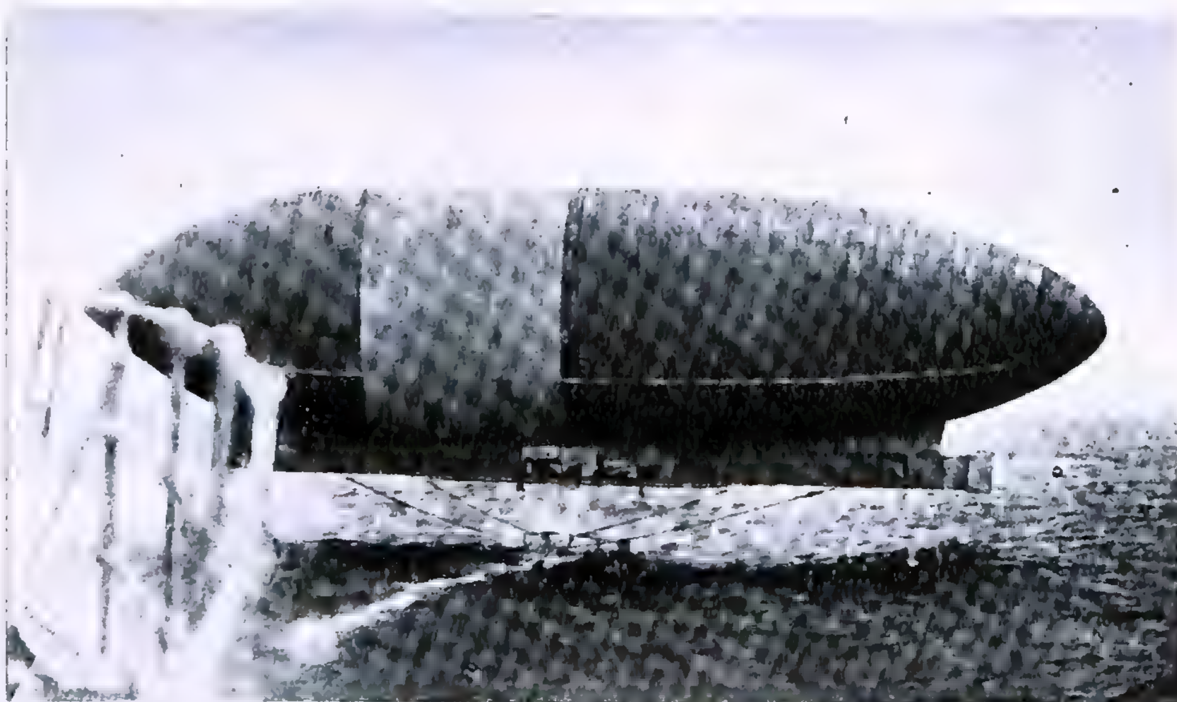


*De « Dupuy-de-Lome »
maakte in 1872
11 kilometer
per uur.*

*Een luchtschip
van de Amerikaanse Marine
boven een vliegtuigmoederschip.*

HET EERSTE TRANSATLANTISCHE LUCHTSCHIP HAD EEN VERSTEKELING AAN BOORD!

De eerste non-stop vlucht over de Atlantische Oceaan werd in 1927 door Lindbergh uitgevoerd. Maar dit had al vijftien jaar eerder kunnen gebeuren.
Om op dat moment iets dergelijks te proberen, was een « halve gare » of 'n « ziener » nodig. Walter Wellman had van allebei een beetje. Hij had een mislukte vlucht over de Noordpool met een luchtschip achter de rug. Hij wilde zich wreken op de Atlantische Oceaan. Maar in 1910 lag het afstandsrecord voor een luchtschip niet boven de 1000 kilometer en tussen de Atlantische Oceaan en Europa lag vijf maal zoveel. Daarom wilde niemand geloven aan het succes van Wellman. Hij moest alleen strijden en op 15 oktober 1910, toen hij met vijf mensen aan boord vertrok, was er niemand op het terrein bij Atlantic City om hem geluk te wensen. Zeventig meter lang, twee motoren, vier schroeven... Wellman meende vier tot tien dagen nodig te hebben voor zijn vlucht over de Atlantische Oceaan. Zijn luchtschip, de « America », had een radiozender aan boord en een roeiboot, die onder de gondel hing. Wellman had tevens gemeend dat het slim was om van zijn sleeptouw — een touw dat opgehangen was om als rem en als tegenwicht te dienen — een brandstoftank te maken. In werkelijkheid zonk dit sleeptouw, dat over de golven had moeten slepen, in de golven weg en veroorzaakte voor de « America » een tijdverlies, dat al gauw rampzalige vormen aannam.
Te veel gewicht, te zwakke motoren, slecht weer, pech, niets werd Wellman en zijn gezellen bespaard. De 69 uur, die ze boven de Atlantische Oceaan doorbrachten, waren één lange nachtmerrie. Ze werden na 2.000 kilometer afgelegd te hebben, ter hoogte van de Bermuda's opgepikt door een oceaanstomer. De ballon, waarmee ze gehoopt hadden de oceaan te kunnen overwinnen, moesten ze achterlaten in de storm.
In 1919 had in de richting Europa-Amerika de eerste overtocht plaats van een Engels luchtschip. De R.34, een lange, zilveren sigaar, steeg op 2 juli om 2,18 u. s' nachts op boven het terrein van East Fortune in Schotland en verdween in de nacht. Tweehonderd vier meter lang, 53.000 kubieke meter, 5 motoren, 75 kilometer kruissnelheid per uur, 6.000 kilometer actieradius, de R.34 had alles om te slagen inclusief een leider van de bovenste plank, commandant Scott en een escorte van een pantserschip en een torpedobootjager, bestemd om het radiocontact te onderhouden.
Toch moesten er heel wat moeilijkheden overwonnen worden. De eerste was de mist, die ze overviel op 500 kilometer van het vertrek. De tweede was een verstekeling... Het was een jongen van een jaar of twintig, gekleed in een pantalon en een blauwe trui. Hij heette Ballantine en hij was aan boord welbekend. Op East Fortune had hij geholpen bij het gereedmaken van het luchtschip en hij had tevergeefs gevraagd om mee te mogen. Hij had zich in de cabine verborgen, waar hij ontdekt was toen het te laat was om rechtsomkeert te maken. « We zouden hem overboord moeten gooien, » zei een woedende officier. Niemand dacht werkelijk aan een dergelijke strafmaatregel, maar het initiatief van Ballantine bracht extra-gewicht in de ballon en dat was allemaal tot op de kilo precies uitgerekend. Dit zou de actieradius van de R.34 kunnen beïnvloeden. De jongeman mocht aan boord blijven, maar hij kreeg alle vervelende klusjes te doen.
Er was onweer en veel regen. De schroeven draaiden op topsnelheid, maar de R.34 kwam bijna niet vooruit. En de brandstofvoorraad slonk angstwekkend snel. Ze moesten stijgen naar 350 meter om de golven niet te raken, ze moesten naar het zuid-westen vluchten om aan de elementen te ontsnappen. Tegen de avond van de vierde dag had Scott nog maar benzine voor twaalf uur. De Amerikaanse torpedobootjagers, die in het donker uitgevaren waren om ze tegemoet te stomen, zochten tevergeefs met hun zoeklichten de laaghangende wolken af. Toen iedereen op het terrein van Mineole bij New York al bedroefd was over het lot van de R.34, werd aan de hemel opeens een lichte vorm zichtbaar. Het was de R.34. *In 108 uur hadden ze de tocht over de Oceaan gemaakt.*
Vier dagen later werd de reis in tegengestelde richting gemaakt en ditmaal keerde de R.34 in nauwelijks drie dagen naar Europa terug.



De redding van Wellman en zijn gezellen in de Atlantische Oceaan op 18 oktober 1910.

ROBIN HOED

TURK
DEGROOT











...DAT HET EEN GROTE FLOP IS!

PFFT!

ons dossier over HET LUCHTSCHIP

VERVOLG

Heel wat onderzoekers hielden zich met dit probleem bezig.
— In 1852 nam Henri Giffard proeven met een luchtschip, dat voorzien was van een stoommotor. De machine legde in 3 minuten 7 kilometer 600 af.
— In 1872 steeg de « Dupuy-de-Lome » te Vincennes op. Deze was 36 meter lang en had 14 personen aan boord. Acht daarvan deden dienst als motor omdat zij tot taak hadden een schroef van 8 meter doorsnede met armkracht in beweging te houden. De machine legt 11 kilometer per uur af, maar blijkt onbestuurbaar te zijn.
— Op 9 augustus 1884 stijgt de « France » van Gaston en Albert Tissandier op bij het bos van Meudon. Het is het eerste luchtschip met een elektrische motor.
— De « Deutschland » van de Duitser Wolfert is uitgerust met een ontploffingsmotor. De proef slaagt, maar de bestuurder verongelukt bij de landing.
— In 1901 wint Santos-Dumont, een jonge Braziliaan te Parijs de 110.000 frank, die door een mecenas beschikbaar gesteld zijn voor de eerste luchtreiziger, die van Saint-Cloud opstijgt, rond de Eiffeltoren draait en terugkeert naar zijn uitgangspunt. Alles bij elkaar tien kilometer. Het luchtschip is zijn veroveringstocht begonnen.

IEDEREEN IN BALLON-TAXI

« Zullen we nog eens allemaal in ballon-taxi's rond kunnen trekken? Ballon-Taxi, zo zal de kleine ballon heten die meneer de la Vaux, gaat brengen. De proeven zijn genomen, de fabrieken werken, de auto-ballon zal opstijgen. Meneer de la Vaux heeft vorig jaar, boven Parijs en het Bos van Boulogne, tochten gemaakt, waar duizenden personen getuige van geweest zijn. »

Dit stond zestig jaar geleden in het blad « Lecture pour tous ». We wachten nog steeds...

Toch was het plan verleidelijk : een ballon van 24 m. lengte, volgepompt met lichtgas, een gondel van 12 m., een motor van 12 pk, 40 kilometer per uur, 150 m. hoogte.

Na het werk kun je landen, de ballon leeg laten lopen en de gondel losmaken.

Het plan is mislukt. Jammer ! Nu is het wel zo, dat er in de lucht « blauwe zones » gemaakt hadden moeten worden, als het doorgegaan was.

DE ATLANTISCHE OCEAAN IN 30 UUR

De oorlog kwam. De luchtschepen werden steeds groter. De Duitse luchtschepen waren op het einde van de oorlog monsters van meer dan 200 meter lengte die 115 kilometer per uur haalden en 7.000 meter hoog klommen. Maar het luchtschip bleef zeer kwetsbaar. Een van de Duitse luchtschepen, de L.72, die na de Duitse nederlaag aan Frankrijk gegeven werd en de naam « Dixmude » kreeg, stond op 18 december 1923 te Toulon klaar voor een poging om het afstandsrecord te verbeteren. De machine verongelukte met alle inzittenden in een storm. In 1925 brak de Amerikaanse « Shenandoah » tijdens de vlucht en maakte 14 slachtoffers.

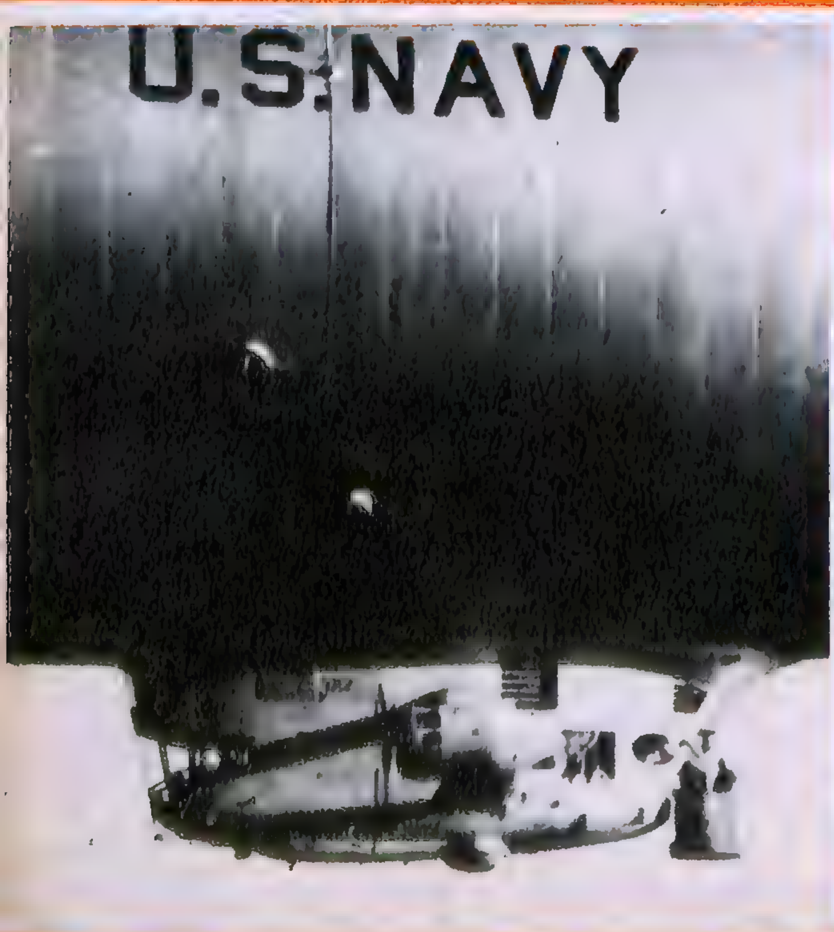
In 1930 vloog de Britse R.101 met 30 personen aan boord in brand. In 1937 ontplofte de « Hindenburg », het meest luxueuze Duitse luchtschip, nadat het vastgelegd was aan de mast te New York. Er waren 36 doden.

Dat was het einde van de luchtschepen.

HET VERDWENEN LUCHTSCHIP

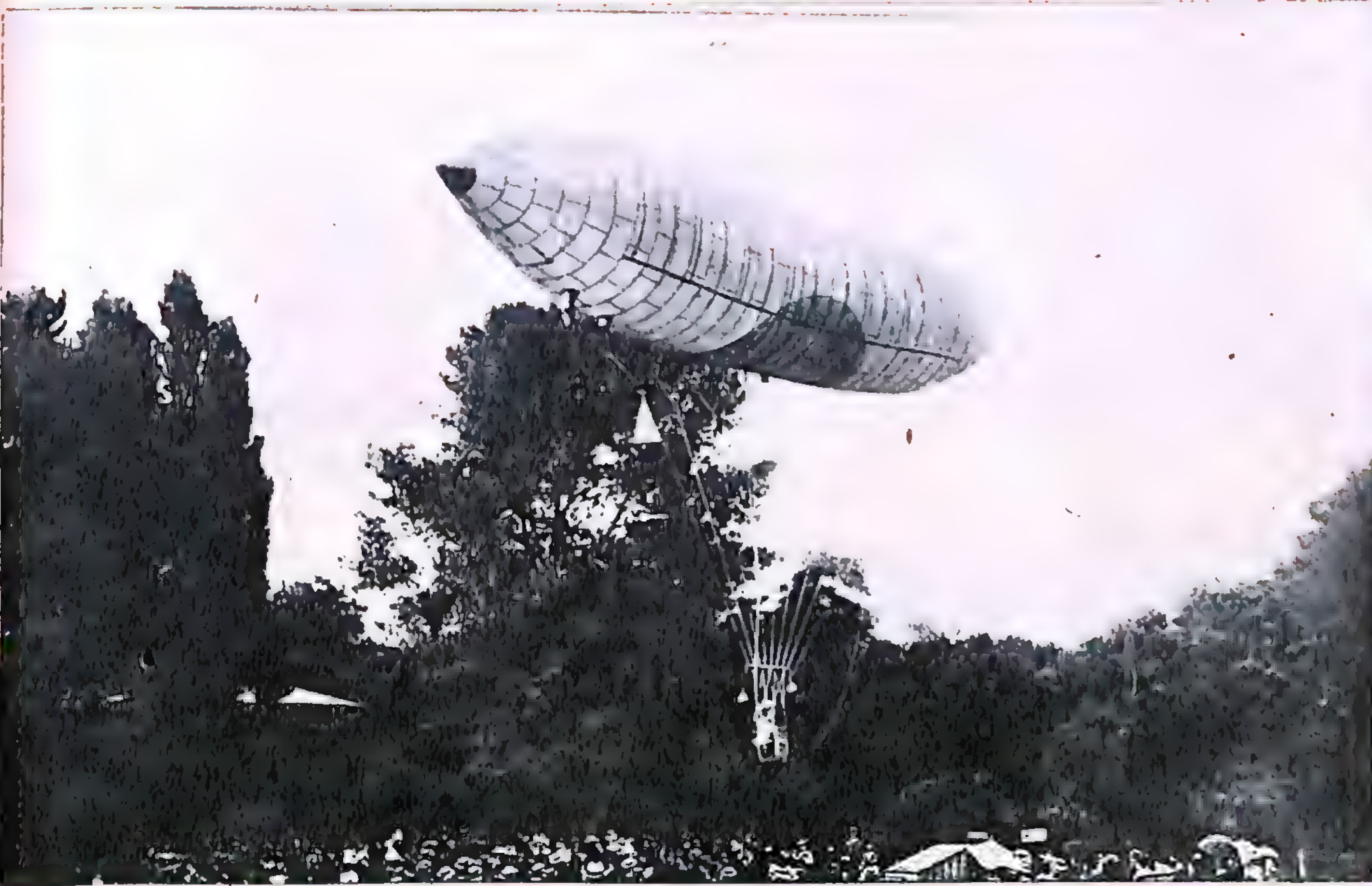
De « Patrie » is een luchtschip, dat vanaf 1906, een mooie loopbaan had in het Franse leger. Tijdens een reis in de richting van Verdun in 1907, moest het landen ergens op het platteland. Het luchtschip werd opnieuw gezien in Ierland, even maar, net voldoende om de grond te raken, een schroef te verliezen en dan weer verder te gaan in de richting van de zee. Het werd nooit meer teruggezien.

De gondel van een Amerikaans luchtschip



De « Hindenburg » in 1936.





20 september 1898. De plantentuin, in Parijs. Het vertrek van het eerste luchtschip van Santos-Dumont.

Tenminste, dat werd over het algemeen gedacht.
In werkelijkheid waren er tijdens de Tweede Wereldoorlog nog heel wat Amerikaanse luchtschepen. Ze waren meer dan 100 meter lang met een inhoud van 15.000 kubieke meter. Ze werden « Blimps » genoemd en ze maakten jacht op onderzeeërs.
Drie belangrijke verbeteringen maken het mogelijk dat er tegenwoordig weer over luchtschepen gepraat wordt :
1) De plastic stoffen. Deze vervangen uitstekend het speciale, zware en dure linnen, dat vroeger voor het omhulsel gebruikt werd.
2) Het helium-gas. Gedurende lange tijd waren de inzittenden van een luchtschip vastgehaakt aan een reusachtige bom — want voor het oppompen werd waterstofgas gebruikt.
Het onbrandbare helium-gas was uitsluitend van de Amerikanen, die het als een strategische stof beschouwden en weigerden te verkopen : Het was trouwens vreselijk duur. Een nieuwe techniek maakt het nu mogelijk heliumgas te maken uit natuurlijke gassen, die uit petroleumputten gehaald worden.
3) De kernmotor. Is zuinig en neemt weinig plaats in. Hiermee kan een luchtschip verschillende malen rond de aarde zweven zonder brandstof in te nemen.
De vooruitgang heeft het luchtschip mogelijk gemaakt zich los te maken van de vroegere ongemakken, die er aan kleefden.
Daarom begint het luchtschip de belangstelling te krijgen van leger-deskundigen en zakenlieden. Een Britse firma bestudeert de mogelijkheid van luchtvervoer per luchtschip (een ballon kan zware en grote lasten vervoeren). De Russen denken eraan als een middel bij de nog verdere industrialisatie van het verre Siberië. De Amerikanen willen er gebruik van gaan maken bij het vervoer van raketonderdelen naar Kaap Kennedy die nu per boot vervoerd moeten worden, aangezien geen vliegtuig of helikopter sterk genoeg bleek hiervoor.
Er wordt ook gesproken over trans-atlantische vluchten van 30 uur van Le Havre naar New York voor 700 passagiers en 1000 ton lading voor een prijs, die vijf maal lager ligt dan een vliegtuigbiljet.
De oude luchtballon heeft dus nog niet afgedaan.

HET SIBERISCHE VRACHTSCHIP

Als vervoermiddel schijnt het luchtschip weinig ontwikkelde landen grote diensten te kunnen bewijzen, want daar moeten nog industriegebieden ontworpen worden zonder dat er wegen of spoorlijnen zijn. Daarom zou de Sowjet-Unie overwegen het luchtschip als vervoermiddel met bestemming Siberië in te zetten. In een enkele reis zou een luchtschip 700 mensen met een tienkoppige bemanning of de machines voor een kleine fabriek kunnen vervoeren.

« Geen helikopter of vliegtuig, zo luidt een Russisch rapport' kan de bouwondernemingen, de groepen geologen of de bosbewakingsdienst een middel voor vervoer verzekeren dat vergeleken kan worden met het luchtschip. Het is het enige middel om de verbinding te verzekeren met afgelegen streken, moerasachtige gebieden ondanks de eeuwige koude, waar ongeveer de helft van het Sowjet-gebied mee te kampen heeft.

Een peperbolletje uit...
DE TIBETTON



DE MAN DIE ZIJN NAAM AAN DE LUCHTSCHEPEN GAF

Ferdinand von Zeppelin was oud-officier van de Duitse lansiers, hij had in de Secessie-oorlog gevochten, hij had verschillende diplomatieke en militaire taken vervuld, maar pas nadat hij met pensioen gegaan was, werd hij beroemd. Hij was geboren in 1838, hij verliet de dienst in 1890 en vanaf dat ogenblik hield hij zich bezig met wat hem werkelijk interesseerde : de ballon.
In 1898 kreeg hij een brevet voor een luchtschip met stijf omhulsel. Hij was niet de eerste op dit gebied : Spiess, een Fransman, had in 1873 al een octrooi aangevraagd voor eenzelfde machine. Maar graaf von Zeppelin was de eerste, die een luchtschip bouwde met een vast karkas, waar het omhulsel overheen gespannen was en waarin zich ballonnen, gevuld met gas, bevonden. Op 3 juli 1901 verliet het eerste luchtschip, dat op deze wijze gebouwd was, zijn hangar in Friedrichshafen, maakte een majesteitelijke vlucht boven het meer van Konstanz (Bodenmeer) en landde, van alle kanten luid toegejuicht. Vanaf die dag hield de graaf niet meer op met bouwen van ballons, die steeds groter en machtiger werden.
Zeppelin overleed in 1917, maar zijn werk en zijn naam leefden voort in de beroemdste van alle luchtschepen de «Graf Zeppelin», een luxueuze machine met een lengte van 236 meter, die een snelheid van 115 km. per uur bereikte, tien cabines omvatte en een eetzaal voor 18 passagiers. In 1926 werd New York bereikt in 110 u. ondanks averij aan het staartstuk, die tijdens de vlucht verholpen werd.
Het jaar daarop maakte het luchtschip een reis om de wereld, die beroemd gebleven is : van New York naar New York via het meer van Konstanz en Tokio.
Het werd verder verbonden aan de Zuid-Atlantische lijn en werd veel jaren later uit de lucht genomen na in totaal 326.000 kilometer afgelegd te hebben.
Sindsdien heten luchtschepen zeppelins.

TIBETTON



von ZEPPELIN

Vale gier

De meest gefotografeerde, gefimde en besproken vogel van Nederland, is heel zeker een vale gier die neergestreken is in het Noordbrabantse Dongen. Dierenvrienden uit binnen- en buitenland kwamen er naar kijken en ook ambtenaren van het faunabeheer. De gier is niet geringd, dus is hij werkelijk wild maar hij laat de mens tot op dichte afstand naderen. Vale gieren zijn geen schuwe vogels. Men denkt dat deze vale gier uit het bergland van Zuid- en Zuidoost-Europa gevlucht is, als gevolg van de abnormale hoeveelheden sneeuw die er vielen en de strenge vorst.
De vale gier is een typische aaseter. Hij doodt zelf niet, maar eet alleen dode dieren. (Men heeft later gemeld dat het gaat om een Bengaalse gier, ontsnapt uit een Duits dierenpark. Wat niet wegneemt dat hij bij het ter perse gaan nog steeds in Dongen verblijft.)

De beroemdste vervalsing van de eeuw...

Nederlandse en Belgische musea doen de laatste tijd hard hun best om mensen te trekken. Overal wordt reclame gemaakt voor eigen kunstbezit. De directie van het Rotterdamse museum Boymans-Van Beunigen, heeft de «Emmausgangers» van Han van Meegeren uit de kelder opgehaald. Misschien wilde de directie nu niet speciaal daarmee mensen lokken, maar het is een feit dat dit doek de grootste trekpleister van het museum wordt.
Die «Emmausgangers» werd eerst toegeschreven aan Vermeer. Later wist men dat het doek door Han van Meegeren was geschilderd. Een «vervalsing» die beslist de beroemdste vervalsing van de eeuw geworden is.

Met leeuwen op schoot

Het is net alsof meer en meer mensen dol zijn op wilde dieren in huis. We lazen in een weekblad, dat de familie Paques in Herstal, niet ver van Luik, twee Duitse doggen en drie leeuwen heeft. Een volwassen leeuw, vier jaar oud, en twee kleintjes die nu vier maanden zijn en door de drie kinderen Paques met de zuigfles worden gevoed. De familie denkt er ernstig aan ook tijgers te gaan houden.

Geen druppel regen meer in zeven jaar

Queensland, in Australië, gaat gebukt onder een verschrikkelijke droogte. Al zeven jaar lang bleef de regen uit! Het naakte zand rukt ten gevolge van de droogte steeds verder op en vernielt landbouwgronden en weiden. In 1964 telde Queensland nog 24,3 miljoen schapen. Nu niet eens meer 16 miljoen. De schapenboeren zijn wel verplicht met wat nog overblijft van hun kudden weg te trekken.

Kleine wereld

Een dwerg komt een andere dwerg tegen.
— Hé ? Jij hier ? Wie had ooit kunnen denken dat we elkaar nog eens zouden terugzien !
— Ach wat wil je ? De wereld is klein !



YORIK kapitein der zeeën



PAAPE
A.P.DUCHATEAU

HOOFDSTUK 5

DE AANVAL

GARCIA, EEN MEEDOGENLOZE KAPER-KAPITEIN, LAAT ZIJN GEVANGENEN ONDER VRESELIJKE OMSTANDIGHEDEN IN DE ZILVERMIJNEN WERKEN...

VOORUIT, "DENKER". SCHIET EEN BEETJE OP. AL JE HOOP IS VERVLOGEN. YORIK IS DOOD BIJ DE MEESTER GEBRACHT!

YORIK? DOOD?

GARCIA IS NOG NIET GELUKKIG ALS MIJN VRIENDEN DAT HOREN. ZE ZULLEN YORIK WREKEN!

HA! HA!

ONDERTUSSEN BIJ DE INGANG VAN DE MIJN...

DE ANDEREN ZIJN NAMELIJK NOG VRIJ EN ZIJ HEBBEN TWEE GOEDE BOTEN OM HET EILAND AAN TE VALLEN!

HAHA! GARCIA HEEFT ZE YORIK AANGEBODEN IN RUIL VOOR DIE TWEE SCHEPEN EN HET GOUD!

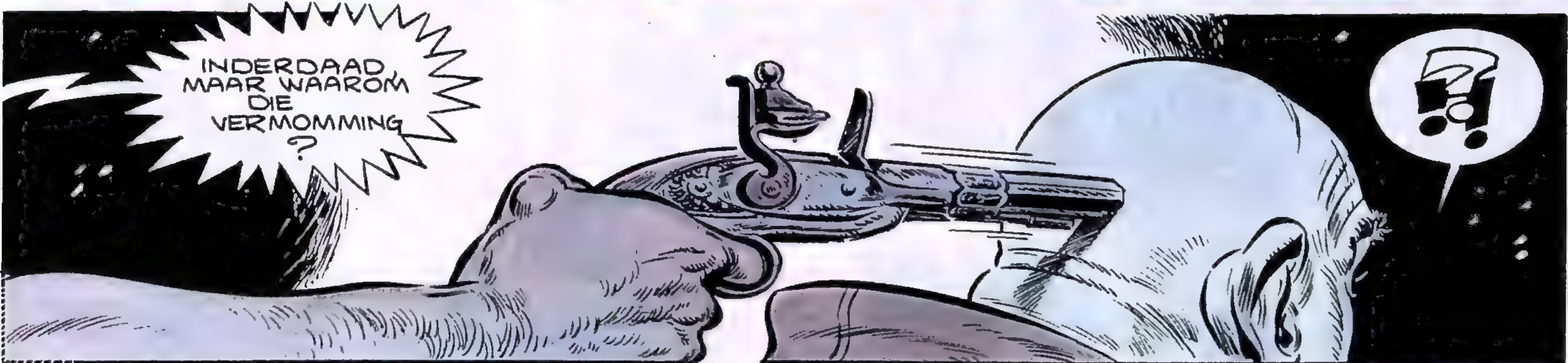
MAAR JE HEBT NET GEZEGD...

Y.A/1


... DAT YORIK DOOD IS. MAAR DE KAPITEIN HEEFT OVERAL AAN GEDACHT!


IK OOK!


HAHAHA! YORIK ZAL WEER LEVEN IN DE PERSOON VAN EEN GEVANGENE, DIE ZIJN KLEREN AAN KRIJGT. DIE MOET DAN PLAATS NEMEN IN DE SLOEP VAN DE ONDERHANDELAARS. MOOI PLAN-NETJE, WAT?


INDERDAAD MAAR WAAROM DIE VERMOMMING ?
?!


DAT IS HELEMAAL NIET NODIG, WANT YORIK LEEFT!
OH NEE, HEEELP!


SCHREEUW JIJ MAAR ZO HARD ALS JE WILT. JE VRIENDEN KUNNEN JE TOCH NIET HOREN!
IK... OH... GENADE!...
YORIK!


GEEF JE WAPEN AAN MIJN VRIEND EN VLUG EEN BEETJE!
A... ALS-JEBLIEFT

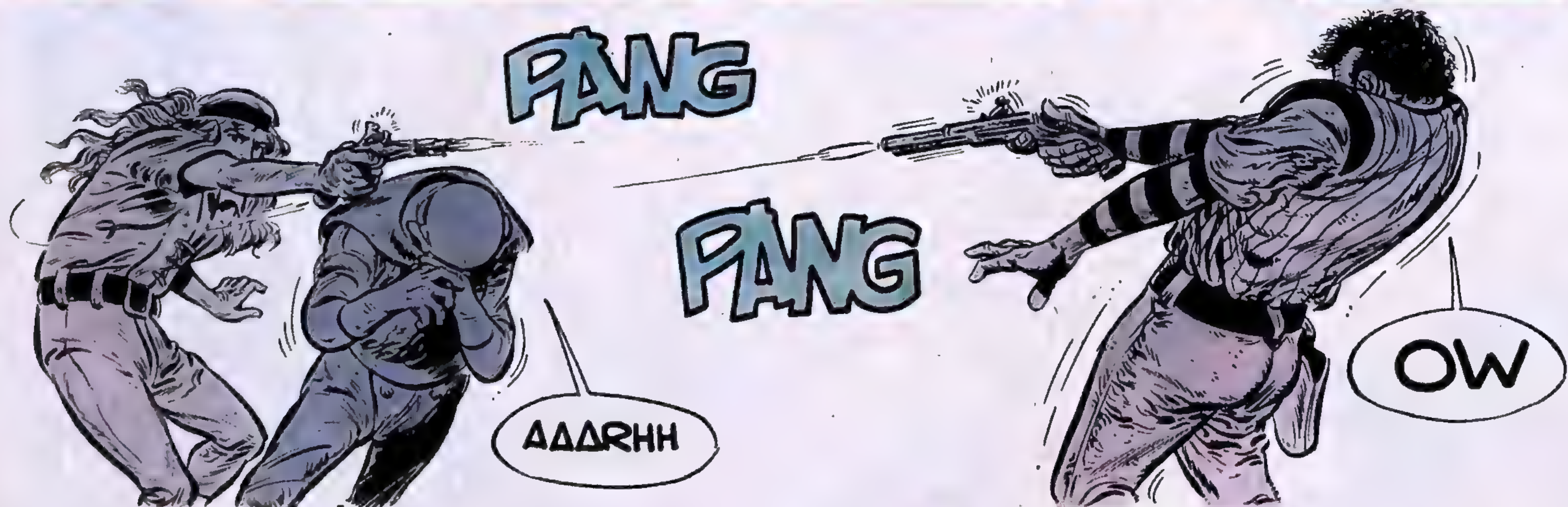

YORIK, HOE..
IK HEB GEDAAN ALSOF IK DOOD WAS, "DENKER", TERWIJL GARCIA ZIJN BEST DOET OM ME LEVEND TE LATEN LIJKEN.
Y.Δ./2


ZIJN ER NOG MEER SOLDATEN?
JA, DIEPER DE GANG IN.


LOPEN, JIJ! WE GEBRUIKEN HEM ALS SCHILD!


OH, WAT IS DAT NOU?
NIET SCHIETEN! ZE... ZE...


DAT IS EEN VERZOEK VAN HEM EN EEN BEVEL VAN ONS.
VLUG...
NEE!


PANG
PANG
AAARHH
OW


JAMMER, DIEGO. ZE HEBBEN JE VERZOEK AFGESLAGEN!
GOOI DE WAPENS NEER!


DE SLEUTELS VAN DE KETTINGEN. MAAK DE GEVANGENEN LOS EN NEEM HUN PLAATSEN IN!

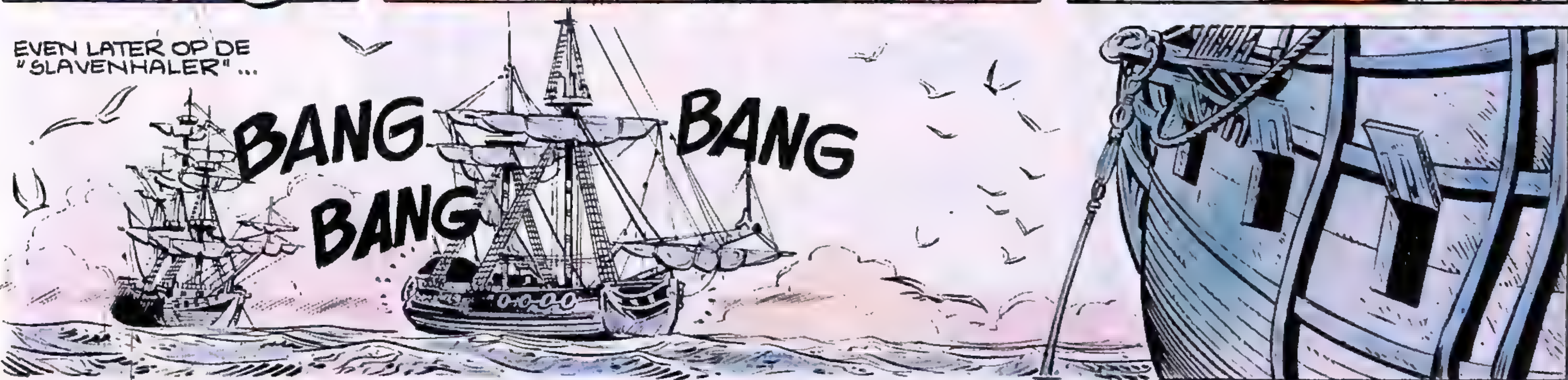

WAT LATER...
WAT DOEN WE NU, YORIK?
WE GAAN DE VESTING BIJ VERRASSING OVERVALLEN, "DENKER". MAAR IK MAAK ME ONGERUST OVER DE ANDEREN. GARCIA WIL ZE IN DE VAL LOKKEN EN WIJ KUNNEN ZE NIET WAARSCHUWEN.


DE SCHEPEN VAN GARCIA ZIJN ONDERTUSSEN UITGEVAREN...
DAAR KOMEN DE SCHEPEN VAN GARCIA... IK VERTROUW HET ZAAKJEZAAK NIET, MAAR WE MOGEN HET LEVEN VAN YORIK NIET IN GEVAAR BRENGEN.

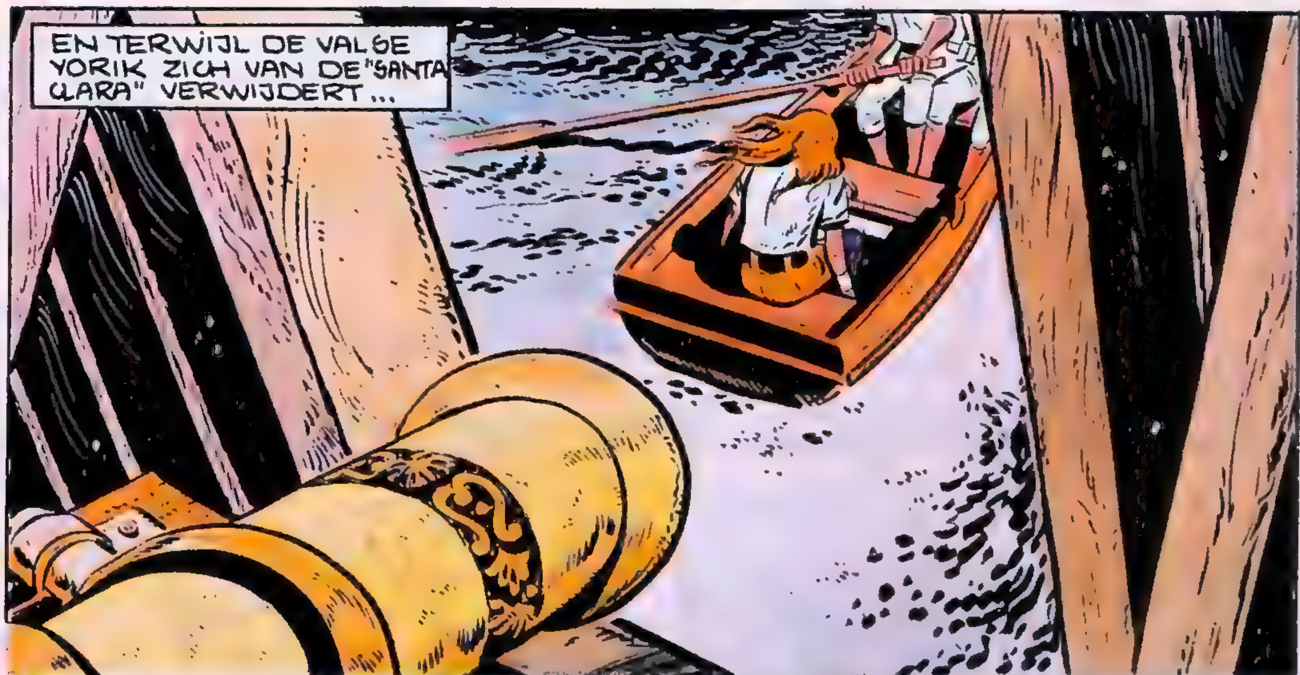

WE MOETEN DE KANONNEN ONKLAAR MAKEN ZODAT GARCIA ZE NIET TEGEN ONS KAN GEBRUIKEN ALS WE DE "SLAVENHALER" VERLATEN...
IK DENK LIEVER OVER DAT SOORT DINGEN NA!

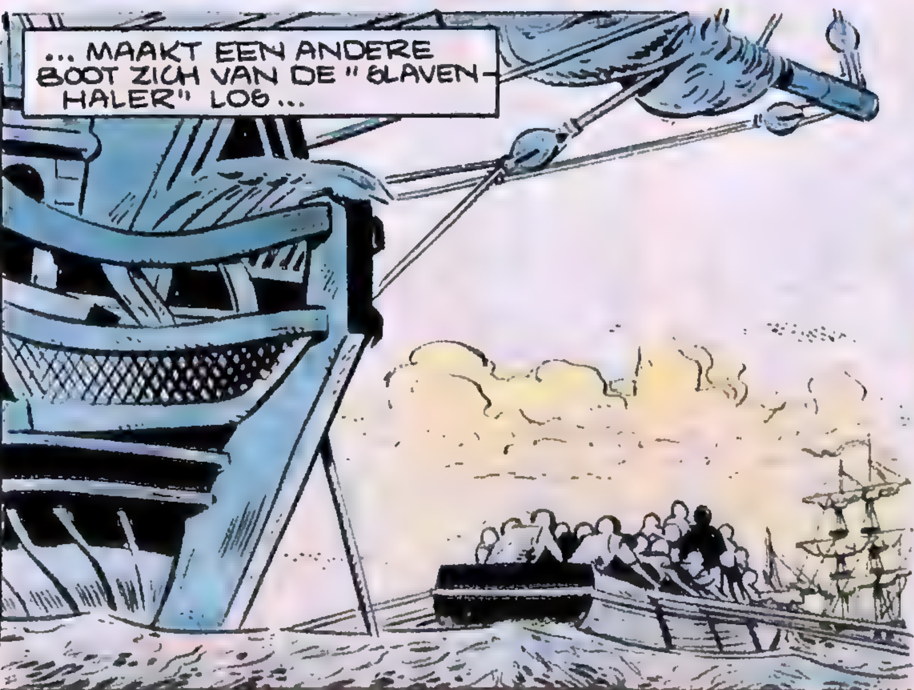

OP DE "SANTA CLARA", EEN VAN DE TWEE SCHEPEN VAN GARCIA, LEIDT DE KAPERKAPITEIN ZELF DE AANVAL...
KAPITEIN, WE MOETEN DE BOOT MET DE VALSE YORIK UITZETTEN.
GOED, PEDREZ!


SPEEL JE ROL GOED OF WE BRENGEN DE BOOT TOT ZINKEN VOOR JE BIJ JE VRIENDEN BENT!
JA... KAPITEIN!


EVEN LATER OP DE "SLAVENHALER"...
BANG
BANG
BANG


HAHA, DIE STOMMELINGEN MAKEN HUN KANONNEN ONKLAAR! ZE HELPEN ME UITSTEKEND!
DE SLOEP IS UITGEZET!


EN TERWIJL DE VALSE YORIK ZICH VAN DE "SANTA CLARA" VERWIJDERT...

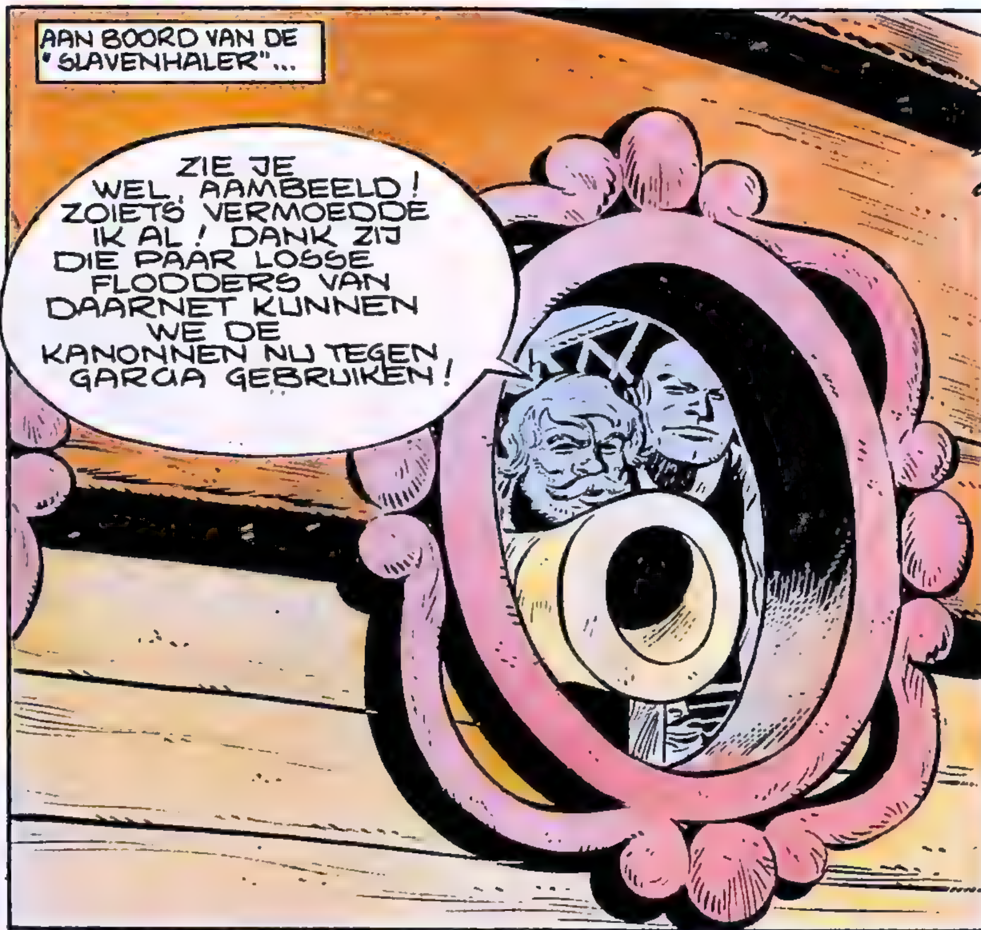

... MAAKT EEN ANDERE BOOT ZICH VAN DE "SLAVENHALER" LOS...

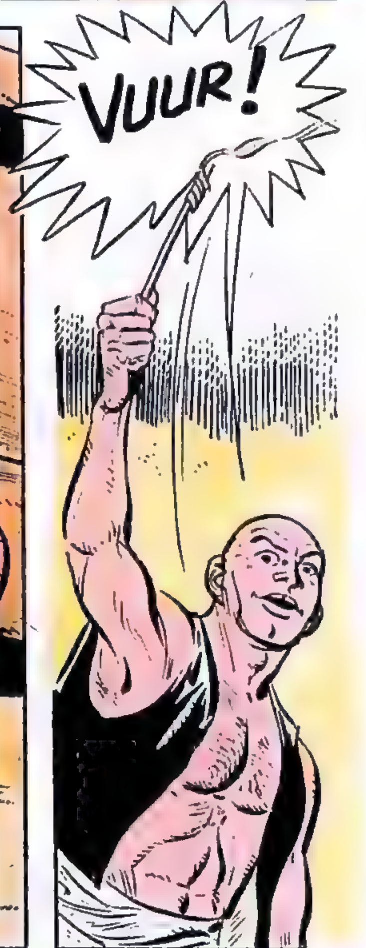

ZE VERLATEN DE BOOT... HET ZIJN ER NIET VEEL!
ZE HEBBEN ZWARE VERLIEZEN GELEDEN, KAPITEIN!

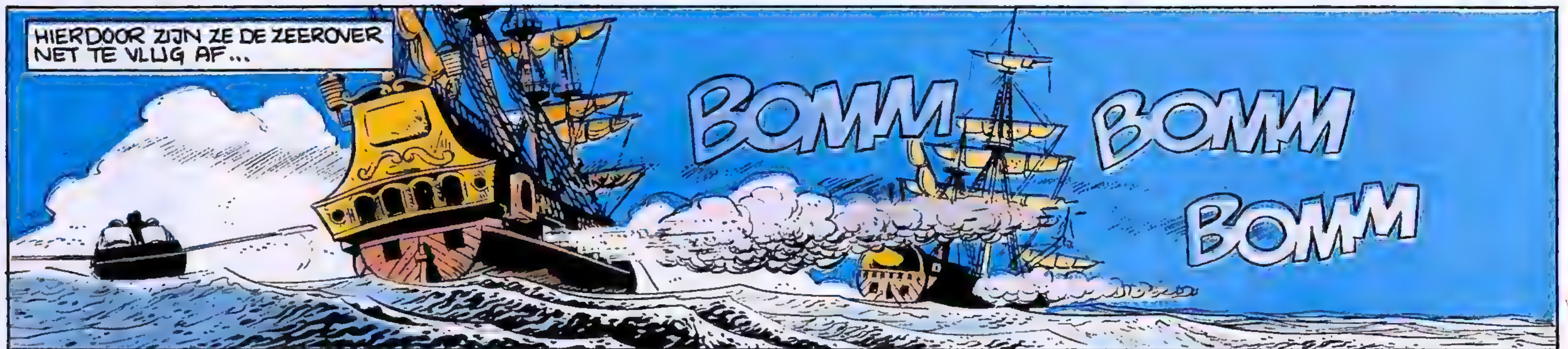

JE HEBT GELIJK! GEEF HET AFGESPROKEN TEKEN AAN DE "DONA INÉS" VOOR ZE HET BEDROG ONTDEKKEN!

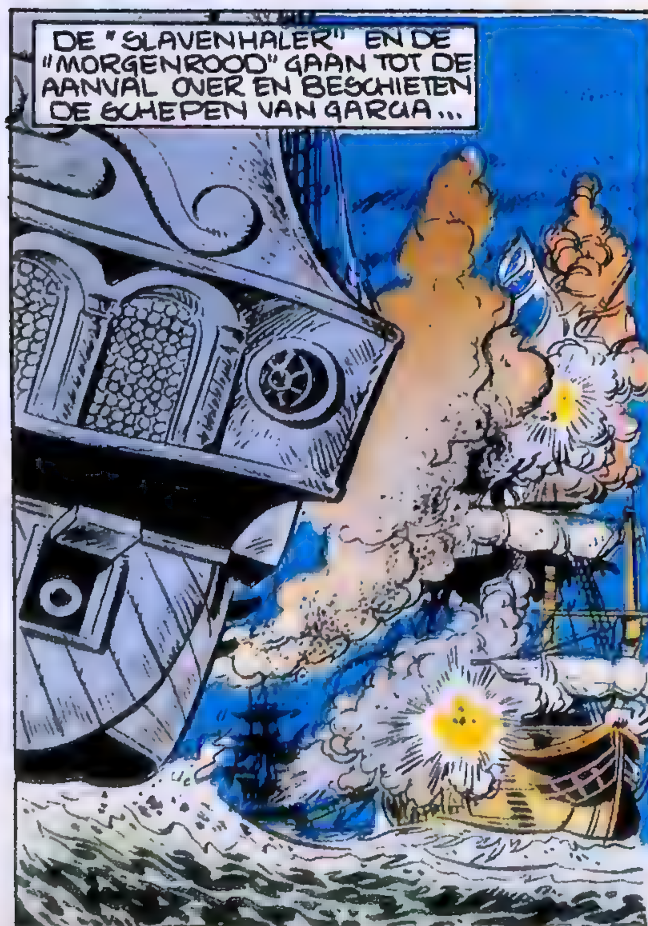

RICHT ALLE KANONNEN OP DE "MORGENROOD" EN DE SLOEPEN!


MAAR OP DAT MOMENT...
MANNEN, IK BEN YORIK NIET!... VERRAAD!


AAN BOORD VAN DE "SLAVENHALER"...
ZIE JE WEL, AAMBEELD! ZOIETS VERMOEDDE IK AL! DANK ZIJ DIE PAAR LOSSE FLODDERS VAN DAARNET KUNNEN WE DE KANONNEN NU TEGEN GARGA GEBRUIKEN!

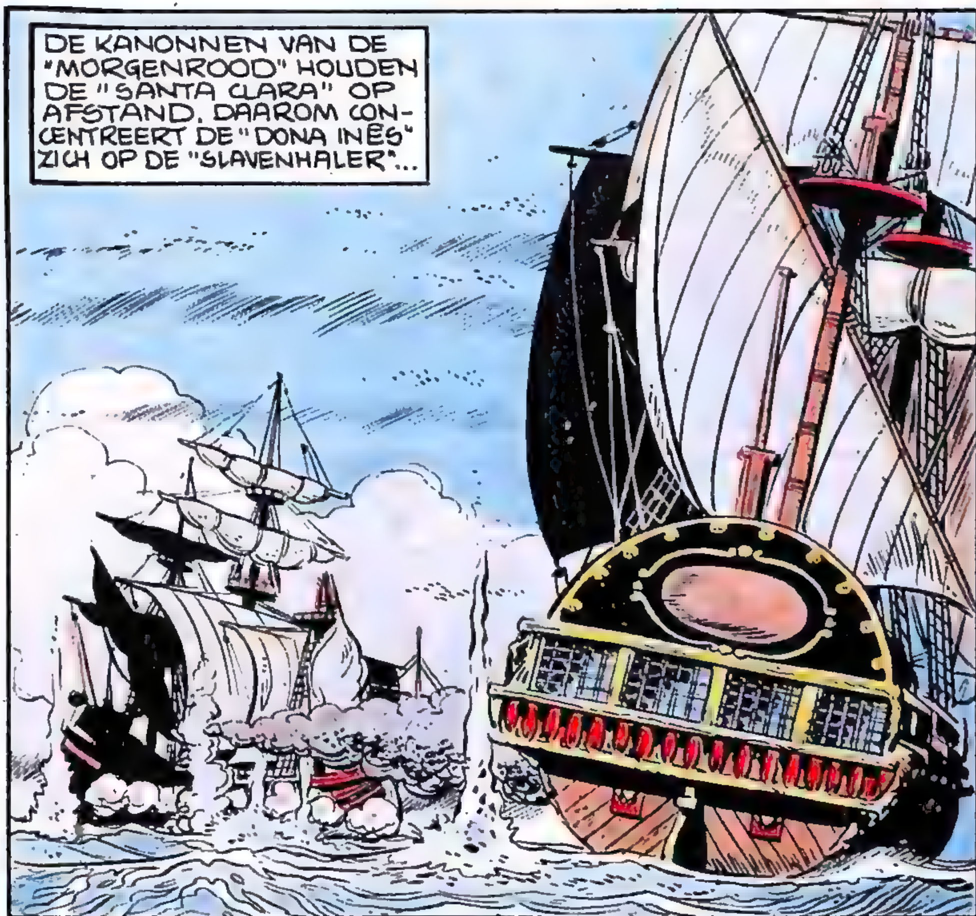
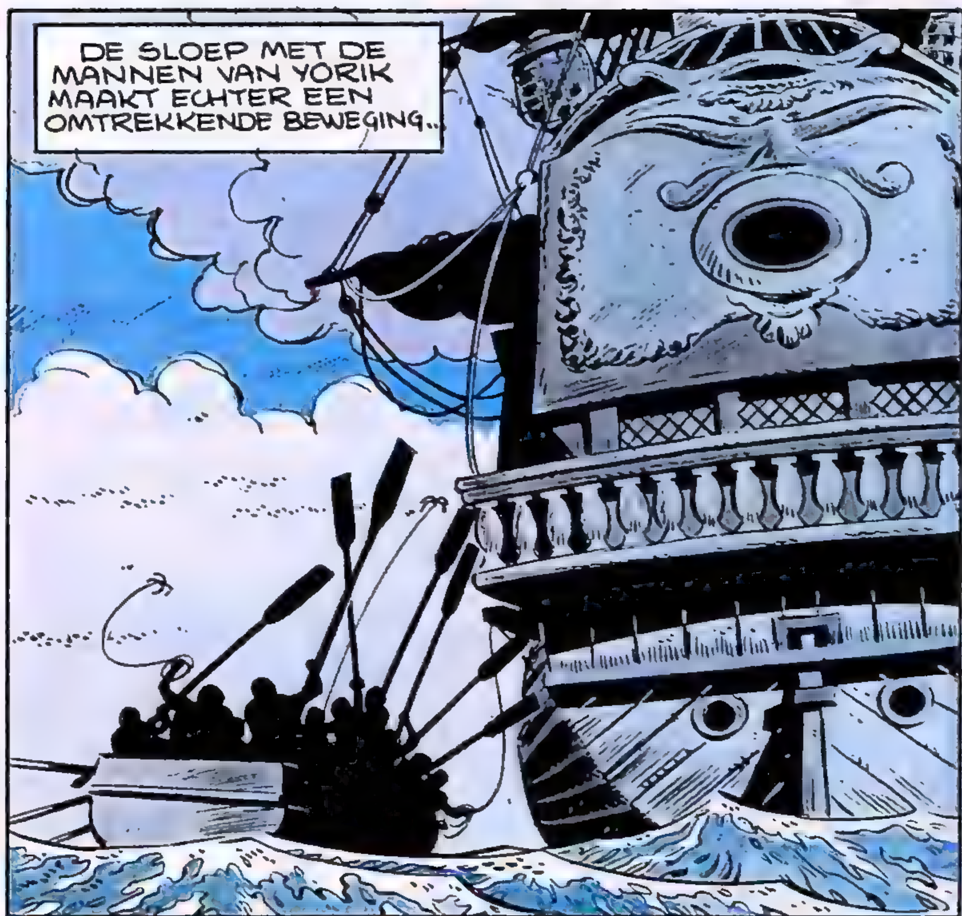

VUUR!


HIERDOOR ZIJN ZE DE ZEEROVER NET TE VLUG AF...
BOMM
BOMM
BOMM


DE "SLAVENHALER" EN DE "MORGENROOD" GAAN TOT DE AANVAL OVER EN BESCHIETEN DE SCHEPEN VAN GARGA...


JIJ EZELSKOP! HET IS JOUW SCHULD! IK WIST WEL DAT ZE VEEL TALRIJKER WAREN!
MAAR... KAPITEIN...


VLUG, BESCHIET ZE!
Y.A/5

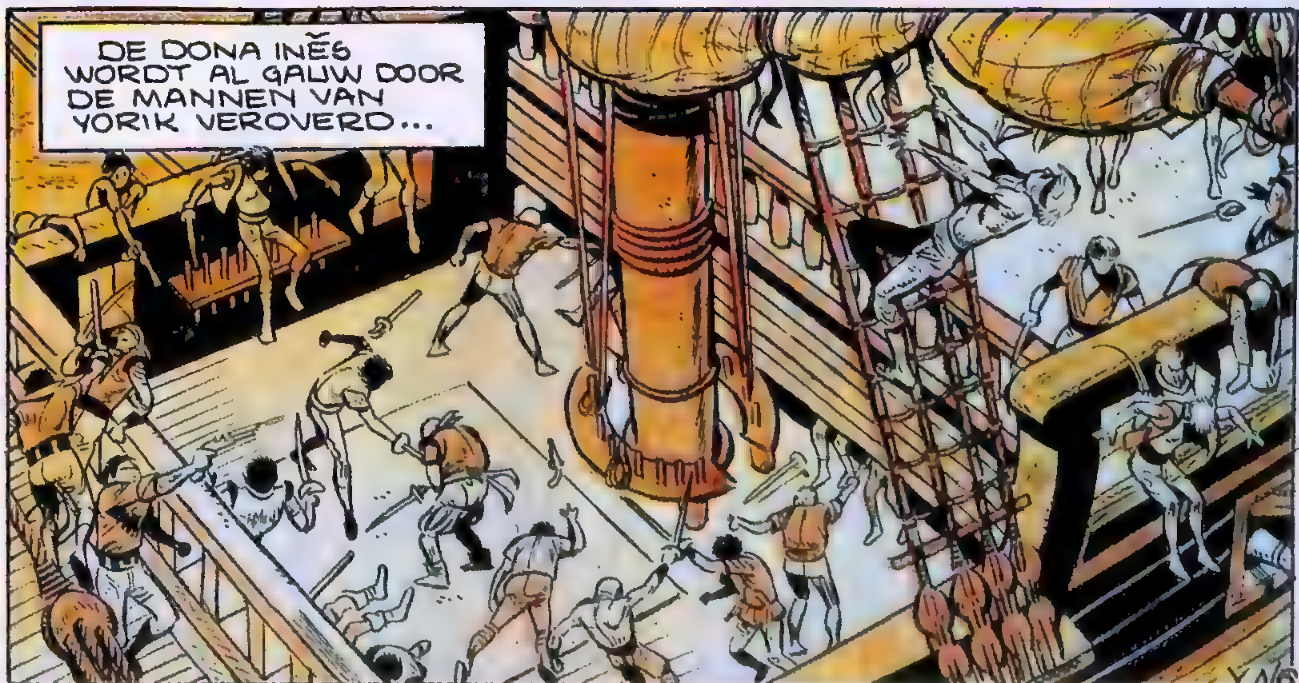

DE KANONNEN VAN DE "MORGENROOD" HOUDEN DE "SANTA CLARA" OP AFSTAND. DAAROM CONCENTREERT DE "DONA INÉS" ZICH OP DE "SLAVENHALER"...

DE SLOEP MET DE MANNEN VAN YORIK MAAKT ECHTER EEN OMTREKKENDE BEWEGING...

WE ENTEREN ZE, MANNEN !

KAPITEIN, DAAR ZIJN ZE!
DAT HEB JIJ GEDAAN, UILSKUIKEN !

ONDERTUSSEN OP HET EILAND...
HOERA, MANNEN ! ZE ZIJN GARCIA TE VLUG AFGEWEEST !

NAAR HET KASTEEL !

KAPITEIN, WE KUNNEN NIET...
WE MOETEN TERUG NAAR HET EILAND ! IN HET FORT ZIJN WE VEILIG !

DE DONA INÉS WORDT AL GAUW DOOR DE MANNEN VAN YORIK VEROVERD...















EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

DOMMEL



DUPA



Heer Dommel, waar breng je ons naartoe ?

VANDAAG, LIEVE KINDEREN, ZAL IK JULLIE EEN VERHAALTJE VERTELLEN DAT HEEL LANG GELEDEN GESCHREVEN IS...

GORDIJN!



EENS ZAT HEER DOMMEL MET EEN STUK HAM OP EEN TAK...



DAAR NADERDE HEER POEZEKAT MET EEN HONGERIGE MAAG EN SPRAK:



(*): WANT HIJ WAS ERG ONBELEEFD !





* VERENKLEED WORDT TOCH OOK GEZEGD

HEER DOMMEL RICHT ZICH IN ZIJN VOLLE LENGTE OP EN ROLT MET ZIJN SPIEREN...



MET EEN PLOF LAAT HIJ ZICH OP ZIJN PROOI VALLEN ! (*)



(*) DIT IS DE ZUIVERE WAARHEID !



HEER POEZEKAT MOET ZICH VERVOLGENS DUIZELIG TERUGTREKKEN.



DIT IS DE JUISTE WEERGAVE VAN DE GEBEURTENISSEN. LAAT JE DUS VOORAL NIETS WIJSMAKEN DOOR EVENTUELE VERVALSERS!



HET GROTE AVONTUUR

KOSTELOZE TOMBOLA
CAPSA
AANGEBODEN DOOR



S 27N8.72
F

VOOR ALLE LIEFHEBBERS VAN DE WIJDE WERELD... DE KANS OP 'N MACHTIGE VAKANTIE IN

AFRIKA, AZIE, AMERIKA.

Mombasa, Nairobi, Ceylon, Colombo...
Wie krijgt bij het horen van deze fabelachtige namen niet dadelijk lust om langs het pad van avontuur of verbeelding, naar deze zonovergoten gebieden te trekken, in 'n land-rover de ruwe wegen van Kenya te doorkruisen, de voetsporen van de trappers in het Verre Canada te volgen, of in een heerlijke rustige stemming te ge nieten, van het sprookjesachtige schemerlich der avonden in het Verre Oosten.
Een droom die waarheid wordt. Want dank z COCA-COLA krijgen 57 jongeren - ook u mis schien - de kans, om de vakantie van hun leve mee te maken.

BESTEMMING "AFRIKA"



In het spoor van de Masaï in Kenya.
Nairobi in het roodachtige licht van de dageraad. Het begin van 'n dag die « anders wordt dan de andere » voor de 1e groep van Het Grote Avontuur « COCA-COLA ». Het motorengeronk van de land-rovers luidt het avontuur in. Op weg naar de natuurparken Amboseli en Tsavo. Afrika grijpt je aan en brengt je in een fabelachtige en betoverende wereld die de laatste vrije schuilplaats is van de grote bloeddorstige dieren, van hele families olifanten en van troepen antilopen. Een 15-daagse terugkeer naar de natuur, met nu en dan een oponthoud in de inboorlingendorpen en ontspanning in de Watamu Beach Club op de stranden van de Indische Oceaan.

BESTEMMING "AZIE"



Ceylon, in het hart van het geheimzinnige Verre Oosten
Ceylon, het contrastrijke land op het kruispunt van verscheidene beschavingen, biedt de 2e groep winnaars een van de meest fascinerende aanblikken uit het mysterieuze Azië. Hindoe-tempels, moskeeën en minaretten, Engelse paleizen uit de Victoriaanse tijd en boeddhisten-pagodes, vissersdorpen, door de jungle overwoekerde ruïnes, uitgestrekte zandstranden met palmen omzoomd.
Ceylon zal u al de geheimen van zijn binnenland onthullen tijdens 'n onvergelijkbare trip van 15 dagen, in een jeep, in een jonk en op de rug van 'n olifant.

BESTEMMING "AMERIKA"



Van New York naar de wouden van Quebec.
New York, de poort van Amerika, met zijn wolkenkrabbers, zijn drukte en zijn zin voor ongewone afmetingen. Maar ook de poort naar het avontuur, dat bij het noordwaarts trekken, het moderne Montreal op z'n weg vindt, even verwijlt bij de charme van Quebec. Een tocht, doordrongen van de krachtige geur van pijnbomen en ahorn en het enorme geluid van de ziedende watermassa's van de Niagara Falls.

WILT U ERBIJ ZIJN? NIETS IS EENVOUDIGER!

HOE NEEMT U DEEL?

1) Vraag bij uw kruidenier of in uw supermarkt een deelnemingsbon voor « Het Grote Avontuur » en vul daarop uw naam, leeftijd en adres in.
2) Haal uit de kroonstoppen van de COCA-COLA flessen, heel voorzichtig de schijfjes voorzien van 1 of 2 sterren. Een ster vindt U in de standaardflesjes, twee sterren vindt U in de grote flessen. Om geldig te zijn moeten bij een bulletin zoveel schijfjes worden gevoegd tot deze samen 8 sterren opleveren (vb. : 8 schijfjes met 1 ster of 4 schijfjes met 2 sterren, ofwel 2 schijfjes met 2 sterren + 4 schijfjes met 1 ster, enz...).
3) Zend uw deelnemingsbiljet, samen met 8 sterren, onder gesloten en behoorlijk gefrankeerde briefomslag aan :
Het Grote Avontuur « COCA-COLA »
c/o CAPSA,
Postbus nr 65 **1000 Brussel**

HOE KUNT U WINNEN?

De deelnemingsbiljetten zijn in feite biljetten voor de tombola waarvan 3 trekkingen, namelijk op 20 maart, 3 april en 17 april 1971, telkens een groep van 20 winnaars zullen aanwijzen, die deelnemen aan « Het Grote Avontuur ». De 20 volgenden winnen elk een van onze « ongewone superweek-einden ».

HOE KIEST U ZELF UW BESTEMMING?

AFRIKA
Door deel te nemen aan de trekking van de 1e reeks, op 20 maart 1971, kiest u Afrika. Zorg dat uw inzending vóór 18 maart 1971 bij de CAPSA is.

AZIE
Deze bestemming wordt bepaald door de trekking van de 2e reeks op 3 april 1971. Zorg dat uw inzendingen vóór 1 april 1971 bij de CAPSA zijn.

AMERIKA
Hierover beslist de 3e reeks, op 17 april 1971. Zorg dat uw inzendingen vóór 15 april bij de CAPSA zijn.

En **60** ongewone weekeinden in Londen en Amsterdam.
Vraag vandaag nog uw deelnemingsbiljet voor « Het Grote Avontuur ».

HET GROTE AVONTUUR

* K.B. nr CD 585.13.145 van 1/12/70.
1ste, 2de, 3de schijf 71
Trekking 20/3, 3 en 17/4/71.
Ten voordele van de mentale ... kinderen

de ontmoeting



EEN TOEKOMSTVERHAAL VAN FRANCE GERARD
MET ILLUSTRATIES VAN DANY



TOEN Claraud die ochtend wakker werd bespeurde hij bij zichzelf een erg onaangenaam gevoel van verveling. Dit gevoel was hem overigens de laatste tijd vertrouwd geworden. Het wekte een bepaalde afkeer in hem op. Deze verveling stond niet op het programma en zou hem ernstig kunnen belemmeren in zijn nieuwe functie als directeur nummer 10 van de Grote Organisatie voor Interplanetaire Reizen. Hij drukte op de knop voor het automatische ontbijt, verorberde pil nummer 1, kleedde zich aan, sloot de deur van zijn flat en begaf zich naar het dak van het gebouw, waar zijn helikopter voor hem klaar stond.

SLA OM

de ontmoeting

vervolg

Onderweg kreeg hij opeens een duizeling. De aanblik van deze eindeloze stad ontmoedigde hem al evenzeer als de rechtlijnige straten met dezelfde afmetingen en dezelfde wolkenkrabbers, waarvan de kleinste al honderd verdiepingen telde. Hij was blij dat hij veilig de helihaven van de Organisatie bereikte. Niemand mocht iets merken van deze inzinking. Dat was niet waarschijnlijk. Twintig liften waren in een minuut tijd vol. Hij wachtte even en stapte in lift nummer 7, die bestemd was voor medewerkers van zijn niveau.
Een volkomen onverschilligheid voor anderen stond op de gezichten te lezen en de kilheid van de blikken deed denken aan voor altijd hermetisch gesloten metalen deuren. Claraud trachtte dezelfde houding te bewaren en voelde zich beven van het hoofd tot de voeten.
Kwam dat vreemde gevoel misschien door de ligging van zijn nieuwe kantoren? De directie zetelde op de twintigste verdieping onder de grond. Toch was er voldoende frisse lucht en het was er rustig en geruisloos. Alles was gericht op een zo goed mogelijke werkomgeving voor mensen en machines. Claraud glimlachte bitter. Hij had liever willen werken in een van de oudere gebouwen, op de dertigste verdieping bij voorbeeld en waarvan de ramen soms uitzicht boden op een pleintje, als je je even voorover boog. Maar hij verdrong deze vreemde gedachten en bekeek zijn dossiers. De firma zou weldra nieuwe raketten moeten kopen voor het vervoer van 2000 reizigers. De oude types met ruimte voor 1200 reizigers zouden gauw te klein worden om van het ouderwetse model nog maar niet te spreken. Claraud haalde zijn schouders op. Wist men tegenwoordig nog wel wat de term «ouderwets» betekende? Zijn grote fout was zijn liefde voor historische boeken. Als kind moest hij al vechten tegen zijn neiging tot dromen en het verlangen naar een wereld, die hij nooit gekend had, maar die hem ideaal toescheen.
Hij was erin geslaagd zich te beheersen, maar het was duidelijk dat de geringste verandering in zijn algemene toestand voldoende zou zijn om deze tekortkomingen in zijn natuur weer op de voorgrond te laten treden. Misschien hoefde hij er alleen maar niet al te veel aan te denken om te zorgen dat alles weer in orde kwam. Claraud spande al zijn krachten in om zijn dossiers te bestuderen. Het gevoel kwam terug, een vreemd mengsel van bedroefdheid, moeheid en een gebrek aan werklust.
Hij besloot om naar de geneeskundige zaal te gaan. Een hele rij personen stond daar al voor de elektronische apparaten. Iedereen drukte op de knop, die overeenkwam met zijn symptomen en enkele ogenblikken later verscheen een kaartje met de naam van de ziekte en van de pillen, die hij aan de farmaceutische machine moest gaan vragen.
Toen het zijn beurt was, werd Claraud opeens ongeduldig om te weten waar hij precies aan leed en wat de juiste medicijn ervoor zou zijn. Het was hoog tijd dat hij beter werd. Hij nam het zichzelf kwalijk dat hij dit niet eerder gedaan had. Binnen een paar uur zou hij zeker





genezen zijn. Dat zou hem veel last en onenigheid met zijn omgeving bespaard hebben. Hij drukte op de knoppen «Bedroefdheid», «Valse herinneringen», «Vermoeidheid» en «Adynamisme». Langzaam kwam het kaartje tevoorschijn met de woorden: «Ziek naar het verleden». De omschrijving was duidelijk: twee pilletjes zouden hem diezelfde dag nog genezen.
Maar er gebeurde iets ongewoons. Noch diezelfde dag, noch de daarop volgende voelde Claraud zijn ziekte verdwijnen, integendeel zelfs! Hij droomde meer dan ooit van de dingen, die in de nacht der tijden verdwenen waren. Nu was het een hutje bij de zee, dan weer een huisje in het bos of in een kleine stad met niet meer dan een miljoen inwoners. Andere al even vreemde gedachten bestormden hem. Bij voorbeeld een huwelijk met een jonge vrouw met lang haar en gekleed in elegante jurken. Hij ging zelfs zo ver dat hij zich voorstelde hoe zij lekkere schoteltjes voor hem klaar zou maken. Ze zou in elk geval heel anders zijn dan de vrouwen van deze tijd, die allemaal een nauwsluitend, felgekleurd pak droegen en zeer kort geknipt haar hadden.
Hij bekeek zijn eigen kleren eens en die stonden hem ook niet meer aan. Dit saaie grijze nauwsluitende pak was beslist heel iets anders dan de kleren, die hij graag zou willen dragen. Maar hij moest zich beheersen, vooral omdat zijn rusteloosheid toenam. Hij vreesde dat de opsporingsapparatuur zijn inzinkingen waar zou nemen.
Dat zou een ramp zijn! Op zijn dertigste jaar en met dergelijke tekortkomingen zou hij nooit meer een goede baan kunnen vinden. Hij zou dan veroordeeld zijn om zich terug te trekken, wat in zijn ogen zeer oneervol was. De geneeskundige computer werd trouwens steeds lastiger. Bij de laatste diagnose ried hij zelfs het huwelijk aan, een ouderwetse, maar volgens sommigen nog toelaatbare instelling. Ongetwijfeld kwam dat doordat die personen net als hij ziek waren. Claraud begon wanhopig te worden. Waar moest hij zijn wederhelft vandaan halen? En bestond zij eigenlijk wel?
Vroeger waren er wel computers geweest voor dergelijke gevallen, maar die was men langzamerhand overbodig gaan vinden.

*
* *

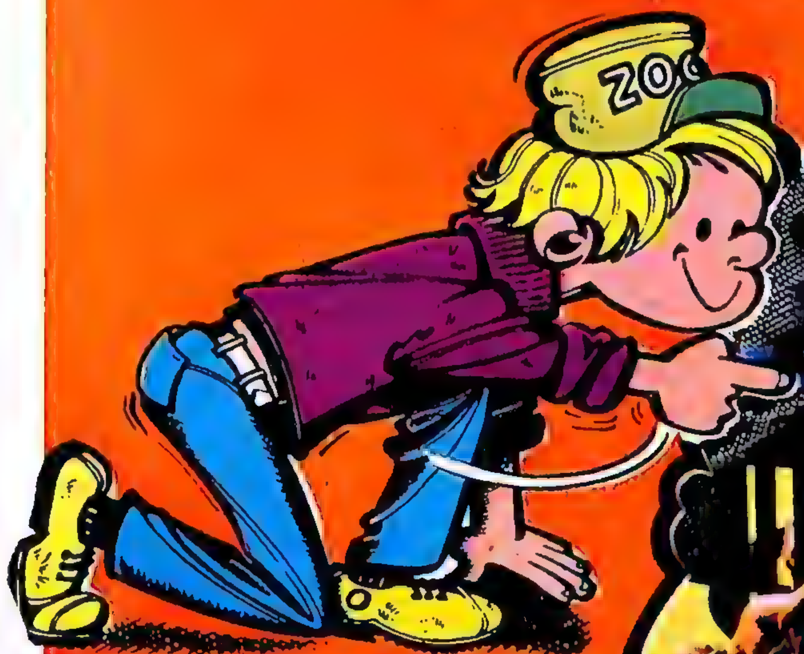
Vroeger was het ook nog mogelijk om een vrouw te ontmoeten tijdens reizen of bij andere volken. Tegenwoordig waren alle volkeren vermengd en iedereen had dezelfde opvoeding en graad van algemene ontwikkeling. Op een gegeven moment had men gedacht onbekende wezens te zullen ontmoeten op andere planeten, maar die hoop was vervlogen.
Het heelal was zo gesloten als het nog nooit geweest was. Toch wilde Claraud de moed niet opgeven. Hij was beslist niet de enige, die door dergelijke gevoelens geplaagd werd.
Hij begon dus de leden van de andere kunne te bestuderen, want hij ontmoette ze regelmatig. Misschien droeg een van hen wel een masker? Hij zou dat ontdekken door te trachten zijn blik te verdiepen. Maar toen hij haar ontmoette was het niet de blik, die hem verbaasde maar wel haar pak, dat van een zacht, maar toch glinsterend blauw was. De zachtheid, die zo scherp afstak tegen alle felle kleuren om hem heen, ontroerde hem.
Op een doorschijnende divan lag ze zonder veel belangstelling te kijken naar het micro-nieuws dat op een persoonlijk scherm vertoond werd en ze zoog langzaam op verfrissende pastilles. Claraud ging naar haar toe en vroeg haar of hij naar het micro-nieuws op haar scherm mocht kijken.
Ze keek hem verbaasd aan en schonk hem een prachtige glimlach. Van het nieuws zag hij niet veel, zozeer werd hij in beslag genomen door haar persoontje. Ze leek zeker niet op de anderen. De glimlach had dat al duidelijk gemaakt, maar bovendien waren haar ogen levendig, warm en soms versluierd door een dromerige blik. Dat was zo ongewoon dat Claraud besefte dat zij ook ziek moest zijn. Hij stelde haar voor een wandeling te gaan maken op straat. Dat was het rustigste wat hij haar op het ogenblik aan kon bieden. Ze knikte en ze stonden op als gedreven door hetzelfde gevoel van hoop. Hij ontdekte alras dat zij de leiding had over de voedselvoorziening aan boord van de raketten en hij vroeg haar of haar werk haar beviel.
— Niet zo erg, zei ze met een zucht. Er zouden zoveel dingen veranderd moeten worden!
Het antwoord beviel hem en hij vroeg haar naar haar naam. Ze heette Clorida.
Ze liepen een paar honderd meter zwijgend verder, ieder verzonken in zijn eigen gedachten.
Claraud verbrak de stilte:
— Clorida, zei hij. Misschien lijken wij wel op elkaar. Ik voel me gelukkig dat we hier zo samen kunnen wandelen.

SLA OM

de ontmoeting

vervolg

— Ja, zei ze.
— Misschien is dit pas het begin van een lange weg.
— U hebt gelijk, antwoordde ze. Er valt zoveel te ontdekken in het leven.
— En tot nu toe, zei Claraud, is het mij niet mogelijk geweest veel gelukkige dingen te ontdekken.
En hij voegde er aan toe : Er zijn momenten waarop een mens zich erg eenzaam voelt in onze tijd !
— Ongetwijfeld, ging Clorida snel verder ! Dat is het, alleen, altijd alleen. Alleen met je gedachten, je hoop, je verlangens, die niet dezelfde zijn als die van andere mensen !
— En, voegde Claraud er lachend aan toe, dan doen we een beroep op een machine, die er in slaagt een naam te geven aan iets, dat een uiting van onze persoonlijkheid is !
— Precies, antwoordde Clorida met een glimlach. En het ergste is nog dat je er nauwelijks over durft te praten.
— In dit geval, merkte Claraud ironisch op, zijn we allebei «ziek».
— Ja. Al een week lang loop ik naar de geneeskundige computer en ik begrijp niet waarom ik nog niet genezen ben.
— Met mij gaat het ook zo, zei Claraud.
— Zoiets is erg vervelend. Niet van je tijd zijn, wat met mij het geval is, brengt een mens uit zijn gewone doen. Dat is een ernstige diagnose.
— Geef de moed niet op. Het lot kan vreemde dingen doen. Misschien kan alles nog in orde komen.
— Misschien, antwoordde ze. Ik hoop het van harte. Maar alles gaat soms zo langzaam en zo moeilijk !
— Dat hangt van de omstandigheden af...
Ze kwamen op een pleintje en gingen zitten in de schaduw van gestyleerde bomen van kunststof.
Ze fronste haar wenkbrauwen.
— Die troosteloosheid. Dit pleintje lijkt nergens op !
— Ik ben het volkomen met u eens !
Clorida, zei hij opeens heftig, wanneer zien we elkaar weer ?
— We zullen elkaar zeker nog eens ontmoeten, zei ze.
Ze keerden op hun schreden terug. Een soort rust omgaf hen. Ze liepen tussen de menigte, onverschillig voor het lawaai en het gebrom van de helikopters en de vliegende taxi's, die het kleine stukje hemel, dat nog zichtbaar was, bedekten.
Claraud nam de hand van Clorida, de hand, die om een klein stukje karton geklemd was.
— Dat is mijn geneeskundige kaart, zei ze. Zoiets is gewoon te erg. Ik lees het elke keer weer.
— Dat moet je niet doen, Clorida. Onze ontmoeting is daar wel het bewijs van. Hij drukte de hand en voelde de randjes van het kartonnetje duidelijk.
Clorida moest terug naar huis met de luchttrein.
Ze liepen wat sneller verder om niet te laat te komen.
De treinen volgden elkaar op, elke keer tjokvol.
— Daar is een plaats, riep Claraud. Clorida schoot er snel op af en zwaaide naar hem. Het kartonnen kaartje viel daarbij uit haar hand en Claraud kon het maar net opvangen.
— Ik zal het je morgen teruggeven in de ontspanningszaal. Slaap wel !
Hij wist niet of ze hem kon verstaan, maar hij zag tussen al die andere gezichten hoe er een glimlach om haar mondhoeken speelde.
Eenmaal thuis wilde hij zijn talisman een duidelijke plaats geven. Morgen zou hij haar weerzien en vandaag was een aankondiging voor een nieuw leven. Hij had haar ontmoet ! Ze bestond. Hij voelde opeens dat hij de eenzaamheid niet langer kon verdragen. Hij streelde het kartonnetje en kon de verleiding niet weerstaan om het te lezen.
Hij las het en verbaasd las hij het nog eens :
— ZIEK NAAR DE TOEKOMST.
Er viel een diepe stilte. De hele stad was als gevangen in een reusachtige vlok van stilte.
En opeens barstte Claraud uit in een luide schaterlach.





koop vlug Lonka



STUUR VLUG DEZE SPECIALE BON in een gesloten omslag met gld. 1,50 of b.f. 20 naar Lonka, B.2190 Essen - België

en je zult deze prachtige zoo ontvangen. Zo kun je de reeks zoo-dieren verzamelen.

BON speciaal ZOO

Lonka de beste bonbons en karamellen

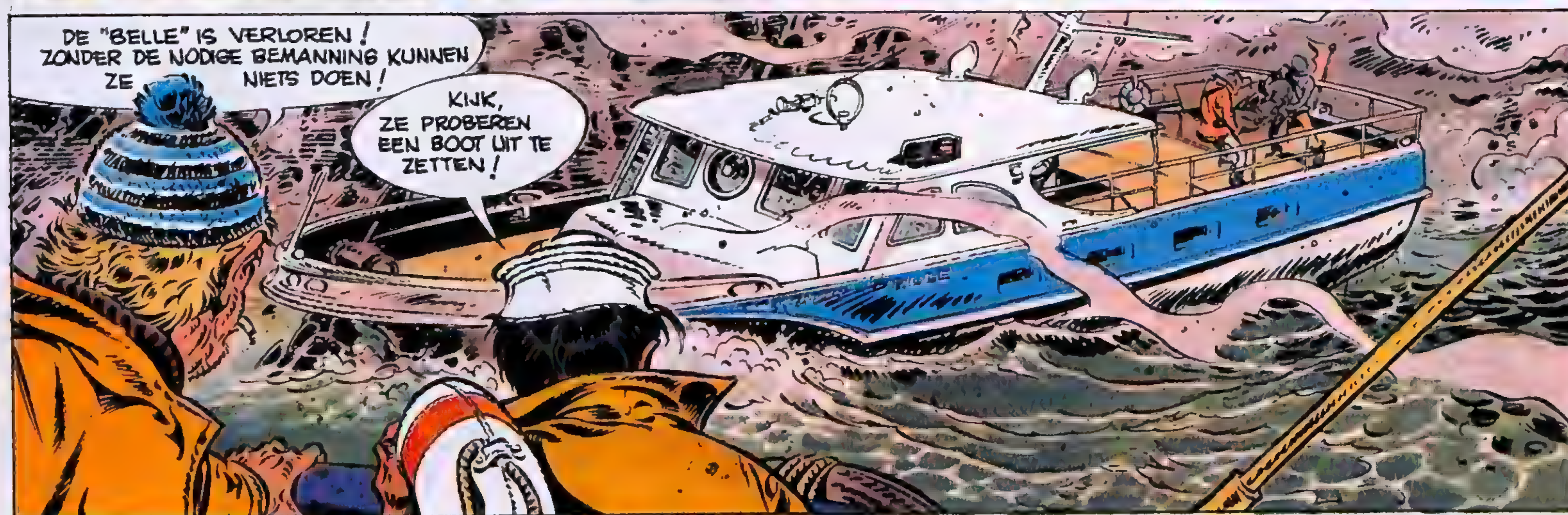
BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG



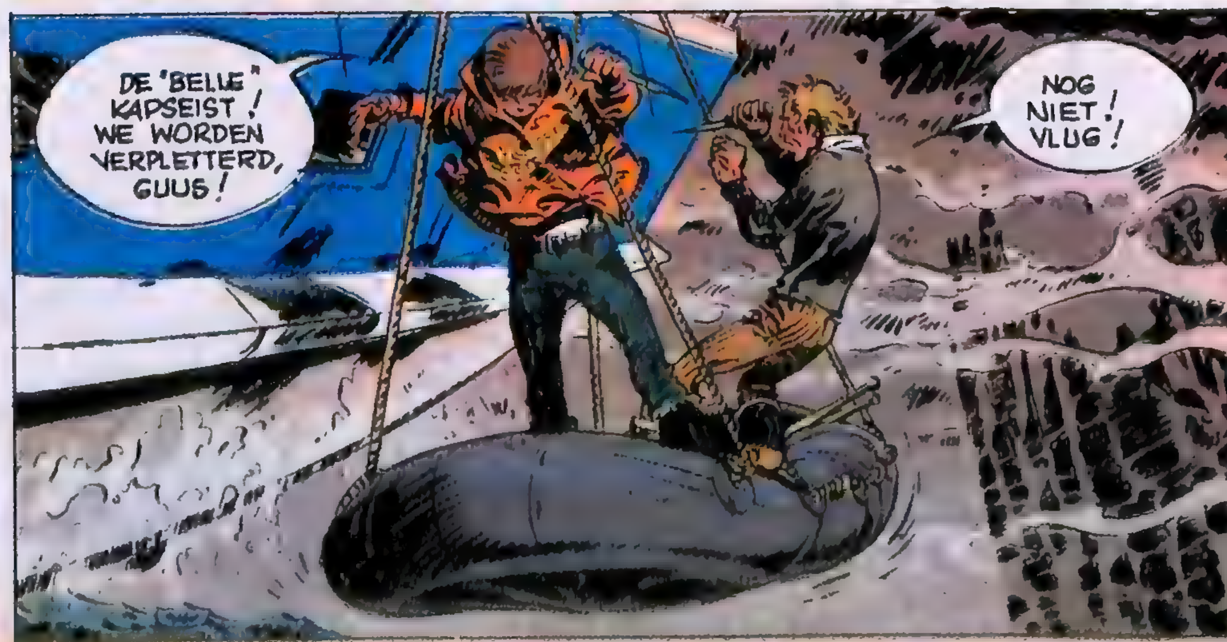




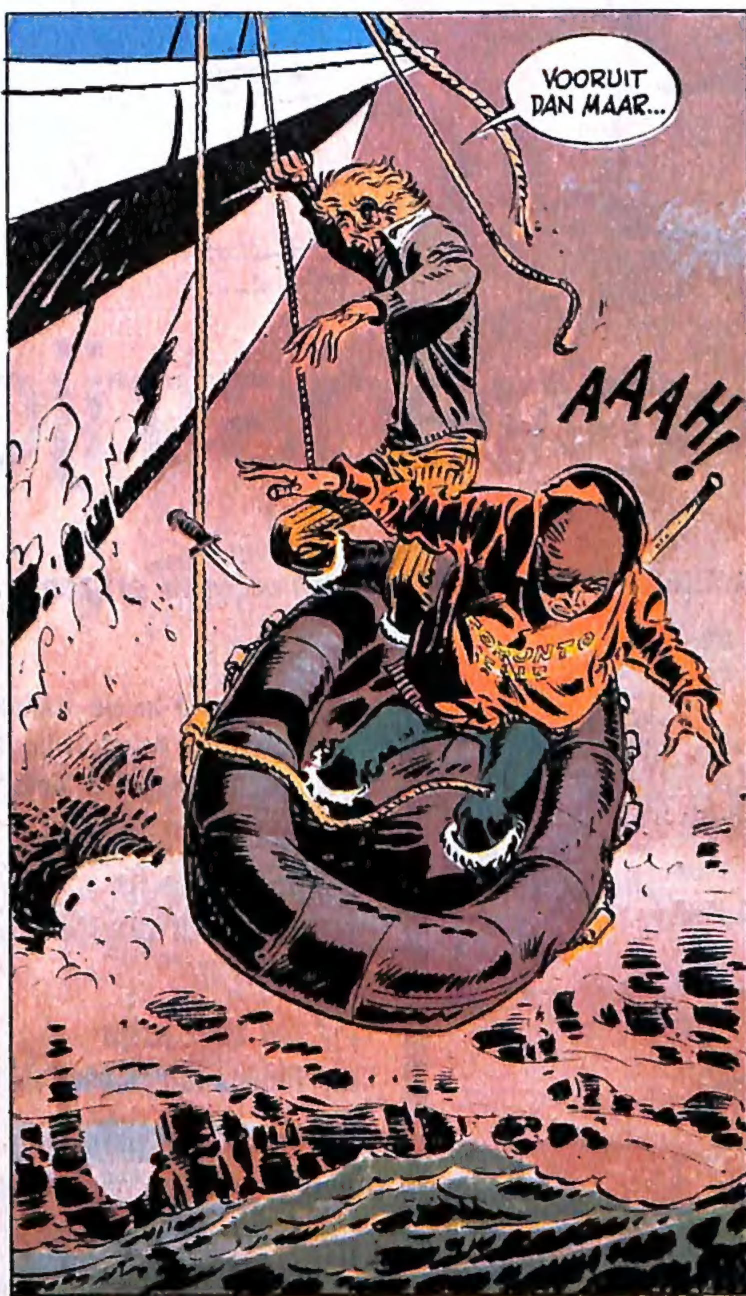








VERSCHROEIDE AARDE











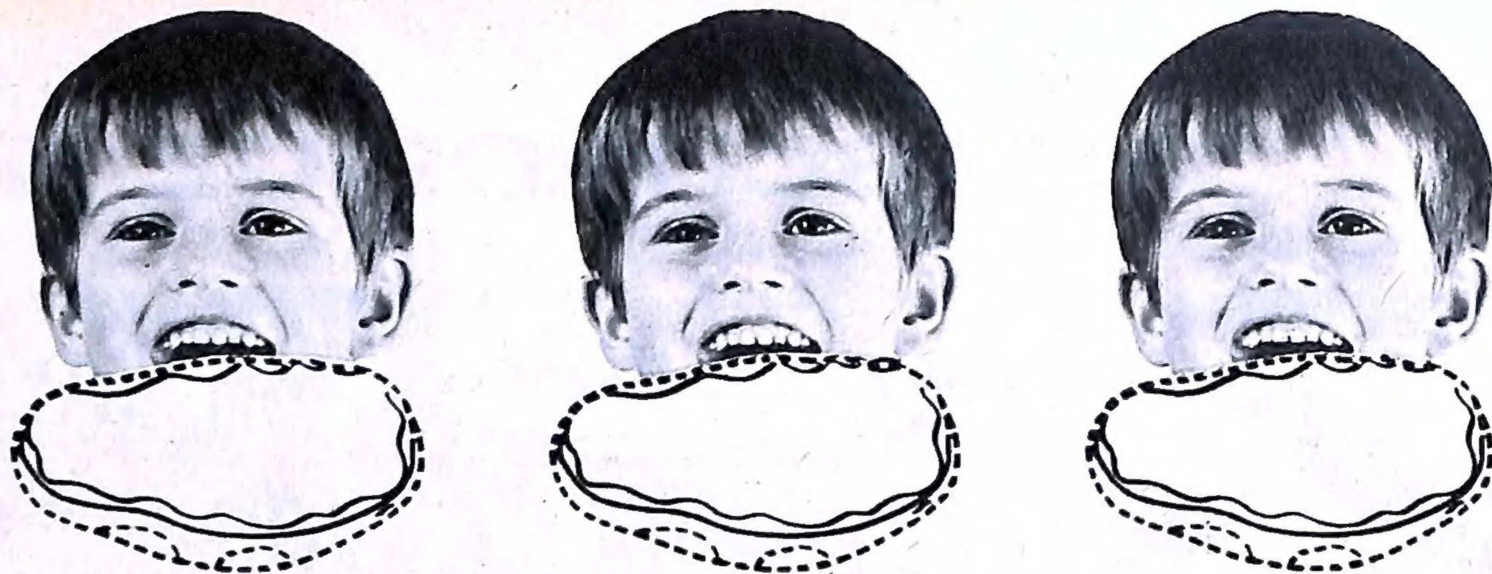




wordt vervolgd

Belangrijk !

Om deel te nemen moet je hiernaast 3 "boterhammen" plakken die je kunt knippen uit de etiketten van 3 het eender welke pot Nutella pasta (Als je de potten even in lauw water dompelt laat het etiket makkelijk los).





grote **nutella** wedstrijd

Leuk ! Gemakkelijk ! Heerlijk !

Wat moet je doen ?

1. Op de juiste plaats (naast de kleine cirkels) de namen invullen van de hoofdsteden van de 7 Europese landen die op de kaart staan aangeduid

2. De kaart inkleuren. Alle soorten kleuren zijn toegestaan (verf, kleurenpotlood, stift enz.)

3. Deze bijkomende vraag beantwoorden: op 28 maart 1971 zal een Alitalia vliegtuig (vlucht 275) Brussel met de Italiaanse hoofdstad verbinden. Hoeveel tijd zal deze vlucht precies duren (van het ogenblik van het opstijgen in Brussel totdat de wielen de grond raken op het vliegveld van bestemming).

Antwoord :

..........................uren
..........................minuten
..........................sekonden



Fantastische prijzen !

1ste prijs
een week-end in de Italiaanse hoofdstad per Alitalia vliegtuig, alle kosten voor 2 personen inbegrepen

2de tot 6de prijs
een elektrisch orgel Bontempi (HO 258/T)

7de tot 16de prijs
een Philips radiotoestel (IC100)

17de tot 26ste prijs
een Polaroid Swinger fototoestel

27ste tot 250ste prijs
een album van een van je favoriete helden uit KUIFJE of ROBBEDOES.

PAS OP : om geldig te zijn moet je het deelnemingsformulier (zijnde deze pagina) in een goed gefrankeerde omslag, met de 3 opgeplakte " boterhammen ", voor 27 maart 1971 opsturen aan volgend adres :
NUTELLA WEDSTRIJD
P/A Bureau Gelder,
35 Trierstraat - 1040 Brussel

nutella DE LEKKERE BOTERHAMPASTA

Wedstrijd reglement : 1. Deze wedstrijd staat voor iedereen woonachtig in België, open. Zijn uitgesloten de personeelsleden van FERRERO BENELUX en Reklamebureau GELDER zowel als hun families. **2.** Elke deelnemer mag zoveel formulieren insturen als hij wil, voorzover op elk formulier de 3 "boterhammen" worden ingeplakt. **3.** Er wordt slechts één prijs per winnaar toebedeeld. **4.** De prijzen zijn niet verzilverbaar. **5.** De formulieren moeten voor uiterlijk 27 maart worden opgestuurd, het postdatum geldt daartoe als bewijs. **6.** De formulieren waarop onvoldoende of gescheurde "boterhammen" werden geplakt zijn ongeldig. Hetzelfde geldt voor onleesbare of doorgehaalde formulieren. FERRERO BENELUX wijst elke verantwoording voor niet ontvangen of verloren deelnameformulieren af. **7.** Er zal geen korrespondentie over deze wedstrijd worden gevoerd. **8.** De lijst met opgave van de winnaars evenals de antwoorden op de vragen 1 en 3 zullen worden gepubliceerd in TINTIN/KUIFJE van 25 mei en SPIROU/ROBBEDOES van 27 mei. **9.** De winnaars zullen als volgt worden aangeduid. In de eerste plaats worden alle formulieren met de juiste namen van de 7 hoofdsteden verzameld. Een deskundige jury zal vervolgens tussen deze formulieren de auteurs van de 250 beste kleurentekeningen uitkiezen. Het antwoord op de bijkomende vraag 3 geldt alleen als maatstaf voor de rangorde der winnaars. De winnaar is hij die de juiste of meest juiste tijd heeft opgegeven, enz. Wanneer twee gelijke tijden worden opgegeven zal de kwaliteit van de kleurentekening de ex-æquo verdelen. **10.** De deelname aan de wedstrijd houdt volledige aanvaarding van dit reglement in, de uitspraken van de jury zijn bindend.

Met blokletter invullen :

Naam : ....

Voornaam : ....

Leeftijd : ....

Straat en Nr : ....

Postkantoor : ....

Woonplaats : ....

EEN GEHEIMZINNIGE STOET VAN BIDDENDE MONNIKEN... MAAR ZIJN HET WEL MONNIKEN ?

Lees volgende week **DE KOENE RIDDER**

door Fr. Craenhals en volg Gilbert voor nieuwe adembenemende avonturen in :

DE SCHAT VAN DE WIJZE !



Op al deze kwaliteitsproducten vindt U de

KUIFJE'S BON...

VRAAG ZE DAAROM ALTIJD AAN JE MAMA !

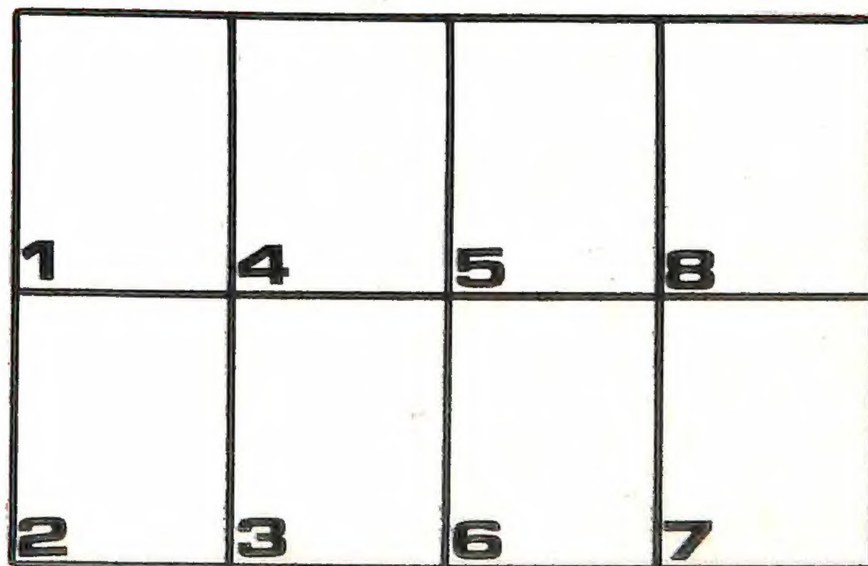


PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten
en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
en **SUCHARD** Nut
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE**
en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS**,
PRINCE DE LIEGE

En hiermee is je eerste

PUZZLE-POSTER

dan volledig!



Je hebt de eerste reuzenprent van onze collectie en een prachtige aanwinst voor je kamer. Of niet soms ?

Schrijf je ons vlug je opinie !

Weldra PUZZLEPOSTER nr. 2 met een heel ander onderwerp.



PUZZLEPOSTER ROZE BOTTEL

DEEL 8

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !

EINDE